LES INCORRUPTIBLES

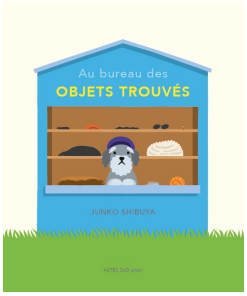
LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR LES JEUNES LECTEURS

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : MATERNELLE

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Au bureau des objets trouvés

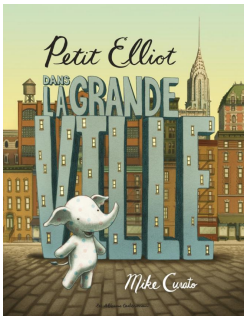
Junko Shibuya

Actes Sud Junior

Thème : genre environnement

Lauréat : 29 Prix

Monsieur Chien travaille au bureau des objets trouvés. Toute la journée, il attend que les propriétaires viennent récupérer leurs biens. Voici d'abord une limace. Pas du tout, c'est l'escargot qui a égaré sa maison… Tiens ! un chat. Qu'a-t-il perdu ? Mais non, c'est en fait le lion sans son écharpe-crinière. Et un ours polaire, en retrouvant tous ses accessoires – cache-oreilles, lunettes, gilet et bottes –, redevient le panda !



Petit Elliot dans la grande ville

Mike Curato

Casterman

Thème : soi et les autres société concept

Petit Elliot est un petit éléphant qui vit tout seul dans la grande, très grande ville. Et ce n'est pas facile tous les jours d'être petit dans un monde de grands ! Même ce qui parait très simple aux adultes, comme attraper quelque chose en haut du frigo, ouvrir une porte ou monter dans le métro lui demande beaucoup d'astuce ou de courage. Du courage il en a, mais le jour où la boulangère ne le remarque même pas alors qu'il lui tend un billet pour acheter le gâteau de ses rêves, Petit Elliot est désespéré...



Devinez Coa !

Paule Battault

Illustrateur(ice) : Vincent Boudgourd

Milan

Thème : genre environnement

Une petite sorcière aime les renards, qui aiment les corneilles, qui aiment les couleuvres, qui aiment les araignées, qui aiment les mouches, qui aiment les cerises. Mais la sorcière décide que finalement, elle n'aime plus trop les renards et préfère les grenouilles.



De quelle couleur sont les bisous?

Rocio Bonilla

Père Fouettard

Thème : genre imaginaire art

Minimoni adore peindre ! Elle a déjà peint des fusées, des gorilles, des fleurs, et voilà qu'elle aimerait dessiner un bisou. Mais... de quelle couleur sont les bisous ?



Course épique

Marie Dorleans

Sarbacane

Thème : genre vie quotidienne

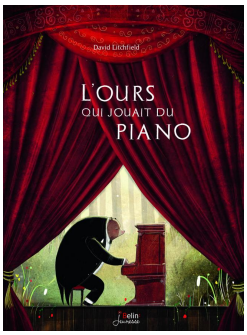
Élégantes à chapeau et mordus de paris se pressent à la barrière : c’est aujourd’hui la grande course. Sur le terrain, les jockeys se toisent, les chevaux piaffent et… PAN ! c’est parti ! Dans un grondement sourd, le peloton s’élance.

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : CP

Consulter en ligne sur les lesincos.com



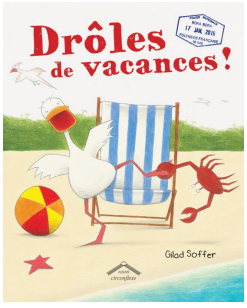
L'ours qui jouait du piano

David Litchfield

Belin

Thème : sentiment art

Ce matin-là, dans sa forêt, l'ours découvre une chose étrange... Il s'en approche et pose sa grosse patte dessus. VLOOOONK ! Terrifié, l'ours s'enfuit. Mais le lendemain, il revient. Et jour après jour, mois après mois, il apprivoise cette chose étrange et il en tire des sons enchantés. Tous les ours de la forêt viennent l'écouter. Et puis un soir arrivent deux nouveaux spectateurs : une petite fille et son papa. Stupéfaits, ils découvrent cet ours pianiste au milieu de la forêt et lui proposent de l'emmener en ville.



Drôles de vacances !

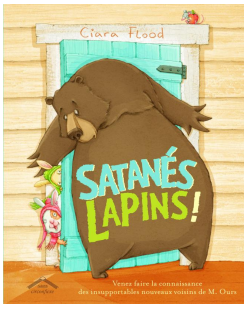
Gilad Soffer

Circonflexe

Thème : genre environnement vie quotidienne

Lauréat : 29 Prix

Canard a bien mérité ses vacances au bord de la mer, au soleil et au calme... enfin presque ! Il y a toujours un lecteur curieux qui ne peut pas s'empêcher de tourner la page et de perturber la tranquillité de notre héros malchanceux. Malgré ses nombreux avertissements, Canard ne parvient pas à stopper l'histoire et vit des aventures dont il se passerait bien !



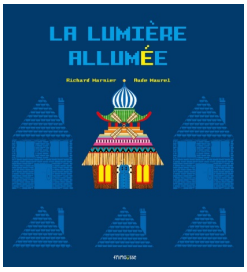
Satanés lapins !

Ciara Flood

Circonflexe

Thème : genre environnement sentiment

M. Ours vivait tout seul, au milieu de nulle part, et il adorait ça. Imaginez donc sa colère quand une famille de lapins construisit sa maison juste à côté de la sienne !



La lumière allumée

Richard Marnier

Illustrateur(ice) : Aude Maurel

Frimousse

Thème : soi et les autres imaginaire art

Une nuit dans une ville austère quelqu'un laisse la lumière allumée...



Le Mensonge

Catherine Grive

Illustrateur(ice) : Frédérique Bertrand

Le Rouergue

Thème : famille imaginaire sentiment

C’est l’histoire d’une petite fille qui se réveille un matin avec un gros mensonge. Ce mensonge prend peu à peu la forme d’une boule rouge dont elle n'arrive pas à se débarrasser, qui se met à grossir, persiste et devient entêtante, une boule qui roule et qui finit par éclater comme la vérité. Et la petite fille est soulagée !

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : CE1

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Un mur si haut

Nancy Guilbert

Illustrateur(ice) : Stéphanie Augusseau

Des ronds dans l'O

Thème : sentiment société

Deux enfants, Plume et Timy, issus de deux royaumes différents, sont les meilleurs amis du monde. Malheureusement, se disputant un lopin de terre, les deux rois décident de ne plus se parler et de construire un mur séparant les deux villages.



Cinq minutes et des sablés

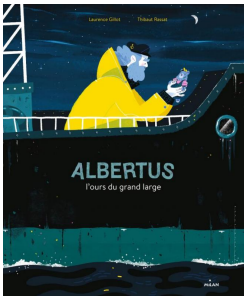
Stéphane Servant

Illustrateur(ice) : Irène Bonacina

Didier Jeunesse

Thème : sentiment société concept

Une petite vieille s’ennuie et attend. Mais quand la grande visiteuse arrive, c’est le grand chambardement et la vie qui reprend !



Albertus, l'ours du grand large

Laurence Gillot

Illustrateur(ice) : Thibaut Rassat

Milan

Thème : environnement famille société

Sur « L'Albertus » naviguant toute l'année entre la France et l'Inde, qui, parmi l'équipage formé de solides gaillards, peut bien avoir un ours en peluche rapiécé avec du fil vert canard ? Saturnin, le cuisinier ? Le grand et fort Albin Hartmann ? Le baraqué Élie Stern ? Bien qu'un des marins ait sa veste recousue de fil également vert canard, décision est prise d'offrir la peluche à un orphelinat de Calcutta.



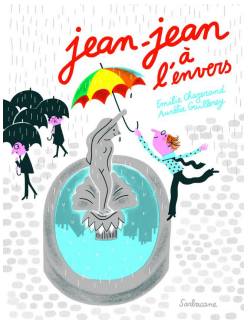
S'unir c'est se mélanger

Laurent Cardon

Père Fouettard

Thème : genre environnement concept

C'est la panique au poulailler. Marcel, le coq blanc, a disparu. Un sale coup du renard, les poules en sont persuadées. C'en est trop, les attaques incessantes du renard sont devenues insupportables. Les volatiles décident de riposter. Toutes les poules, les noires, les rousses et les blanches se rassemblent pour passer à l'action.



Jean-Jean à l'envers

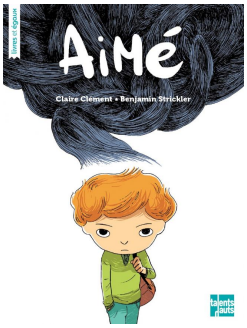
Emilie Chazerand

Illustrateur(ice) : Aurélie Guillerey

Sarbacane

Thème : genre soi et les autres sentiment

Une petite vie rangée, et tous les soirs à la même heure, la télé. Avec les mêmes mauvaises nouvelles. Un jour, Jean-Jean a le déclic : « Puisque le monde va de travers, je vais tout faire à l'envers… » Illico, il enfile son pantalon, braguette sur le derrière, boutonne sa chemise dans le dos – et se plonge dans la baignoire. Forcément, il arrive en retard, et trempé, à l'usine, puis il part se promener à reculons à la pause, se met à lire les livres en commençant par la fin…



Aimé

Claire Clement

Illustrateur(ice) : Benjamin Strickler

Talents Hauts

Thème : soi et les autres sentiment

Lauréat : 29 Prix

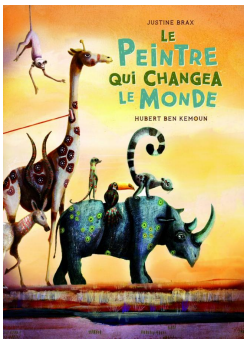
À chaque anniversaire, la maman d'Aimé le lui rappelle : « Aimé, tu es l'enfant de l'amour, du plus grand amour de toute ma vie. » Mais, à l'école, Prudence et Olive ne cessent de le harceler : « Aimé-mé-mé, si tu crois qu'on va t'aimer. » Un gros nuage assombrit la vie d'Aimé. Jusqu'au jour où la maîtresse propose aux élèves de raconter l'histoire de leur prénom.

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : CE2/CM1

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Le peintre qui changea le monde

Hubert Ben kemoun

Illustrateur(ice) : Justine Brax

Albin Michel Jeunesse

Thème : environnement situation géographique art

Il y a très longtemps, les animaux étaient gris comme un dimanche de pluie. Un peintre avait alors créé pour eux des parures colorées, à rayures, à taches... Boniface Lazuli, son fils, a pris sa suite, redonnant éclats aux robes et aux pelages. La vie se déroulait paisiblement, dans sa maison au pied du Kilimandjaro. Un jour, la belle Lucina arrive. Peut-il faire son portrait ? Le peintre refuse : il ne peint jamais ce genre de tableaux. Mais n'est-ce pas lassant de peindre toujours la même chose ? Ces questions et la présence de Lucina troublent le peintre.



Le garçon qui parlait avec les mains

Sandrine Beau

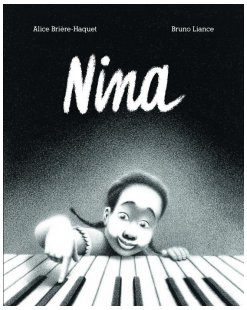
Illustrateur(ice) : Gwenaëlle Doumont

Alice Jeunesse

Thème : soi et les autres vie quotidienne société

Lauréat : 29 Prix

Un nouvel élève arrive dans la classe de Victoria. Surprise : il est espagnol ! Autre surprise : il ne parle pas car il est sourd. Enfin si, il parle, mais la langue des signes. Il s'appelle Manolo et a de très beaux yeux. Les deux enfants deviennent immédiatement complices et communiquent par un mélange de signes, de mots articulés et de gestes. Après quelques semaines, un parent d'élève de la classe annonce à la maman de Victoria qu'une pétition est en train d'être signée pour que Manolo soit envoyé dans un centre spécialisé.



Nina

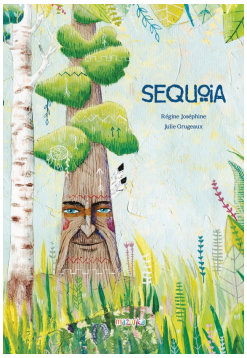
Alice Briere-haquet

Illustrateur(ice) : Bruno Liance

Gallimard Jeunesse

Thème : société situation géographique art

Nina Simone raconte à sa fille Lisa, qui ne trouve pas le sommeil, une anecdote qui remonte à sa jeunesse. Lors de son premier concert, alors petite fille, elle refuse de jouer quand ses parents sont priés d'aller s'asseoir au fond de la salle.



Sequoia

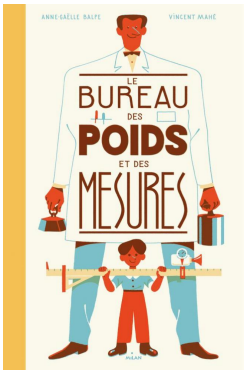
Régine Josephine

Illustrateur(ice) : Julie Grugeaux

Mazurka

Thème : environnement

Aux premiers temps du monde, sur une terre encore sauvage... les Arbres et les Hommes marchaient ensemble. Mais un soir l'orage éclata dans le cœur des Hommes. Pourtant, l’amitié nouée entre les arbres et les Hommes ne sera pas oubliée...



Le bureau des poids et des mesures

Anne-Gaëlle Balpe

Illustrateur(ice) : Vincent Mahe

Milan

Thème : famille imaginaire sentiment

Un jour, alors que son fils rentre de l’école avec « le sourire à l’envers » et qu’il ne sait pas exprimer sa colère, Marcel Gramme trouve tout cela très imprécis. Alors père et fils décident d’inventer des instruments permettant de mesurer les sentiments...



Fourmidable

Jo Hoestlandt

Thierry Magnier

Thème : soi et les autres société concept

La fourmi noire 68 est une fourmi comme les autres, ne déroge pas aux règles de vie de la fourmilière, part chaque matin au travail derrière la fourmi 67, devant la fourmi 69. Un jour, suivant en cela les ordres, elle ramène à la fourmilière un puceron boudeur qu'elle surnomme Bouda. Peu à peu un sentiment l'envahit, étrange, une sensation qu'elle n'a jamais éprouvée. Une amitié naît entre Bouda et 68 et, bientôt, de conversations en bavardages, 68 s'interroge sur le sens de la vie, une envie d'ailleurs l'envahit. Et si elle quittait la fourmilière, le train-train, le travail ?

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : CM2/6E

Consulter en ligne sur les lesincos.com



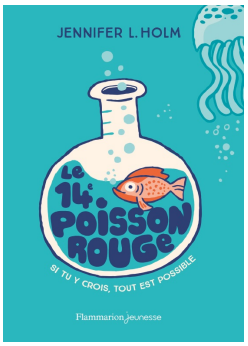
Ma folle semaine avec Tess

Anna Woltz

Bayard Jeunesse

Thème : genre famille sentiment

Sam passe ses vacances sur l'île de Texel. Avec son vélo, il aime sillonner les dunes, le vent de la mer sifflant à ses oreilles. Un jour, il rencontre Tess, une fille qui a des étincelles plein les yeux. Elle lui demande aussitôt s'il sait jouer de la trompette ou s'il s'y connaît en poissons-clowns. Puis elle l'entraîne dans une valse et dans une drôle d'aventure...



Le 14e poisson rouge

Jennifer L.holm

Illustrateur(ice) : Tad Carpenter

Flammarion

Thème : famille vie quotidienne

"J'ai emporté mon poisson chez moi et je l'ai baptisé Bubulle, comme tous les autres enfants, chacun se croyant très original. Finalement, Bubulle était vraiment original. Quand tous les poissons rouges de mes amis se sont retrouvés au paradis des poissons, Bubulle était encore là. Sept ans plus tard, il est toujours là. J'en étais à croire que mon poisson avait trouvé le secret de l'éternelle jeunesse, les prochaines semaines allaient me montrer qu'en effet, tout était possible..."



Frères d'exil

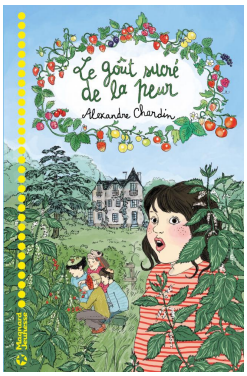
KOCHKA

Illustrateur(ice) : Tom Haugomat

Flammarion

Thème : voyage société

Nani part avec sa famille pour le continent après l'inondation de leur île par une tempête. Mais Enoha, son grand-père, a décidé de rester. Il confie à sa petite-fille des lettres, où il raconte son histoire. Durant son voyage, la fillette rencontre un petit garçon seul, Semeio, auquel son destin sera lié.



Le goût sucré de la peur

Alexandre Chardin

Magnard Jeunesse

Thème : genre famille sentiment

Louise n’est pas du genre à passer ses journées à se vernir les ongles en rose ou à regarder les mouches voler. Alors quand elle comprend que son frère Joseph et sa bande préparent une expédition super-hyper-méga dangereuse, elle les harcèle jusqu’à ce qu’ils acceptent de la prendre avec eux. La voilà ainsi embarquée avec «□le clan□» vers le jardin de celle que tout le monde appelle «□L’Ortie□»□: une vieille dame dont la mine inquiétante et la maison sinistre terrorisent les enfants depuis des générations.



La vraie recette de l'amour

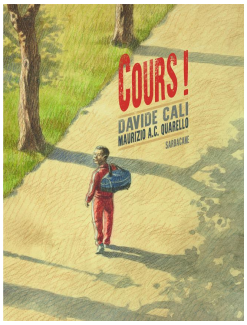
Agnès Laroche

Rageot

Thème : genre soi et les autres sentiment

Lauréat : 29 Prix

Roméo adore cuisiner ! Le soufflé à la vanille et le fondant au chocolat n’ont pas de secret pour lui. Il dévore aussi des yeux, en silence, sa voisine Juliette. Quand son copain Yann, nul en français, lui demande de l’aide, il accepte. Il doit écrire à sa place des lettres d’amour… à l’inaccessible Juliette. Tel Cyrano, Roméo se prend au jeu des missives puis lui révèle ses sentiments par gâteaux interposés.



Cours !

Davide Cali

Illustrateur(ice) : Maurizio A.c. quarello

Sarbacane

Thème : soi et les autres vie quotidienne concept

Depuis qu’il est petit, Ray se bat tout le temps. La colère le submerge. Il trouve que le monde est méchant. Est-ce parce qu’il est pauvre ? Noir ? Que son père est parti ? Au collège, ça ne s’arrange pas. Ray est sans arrêt puni. Jusqu’à l’arrivée d’un nouveau proviseur qui, au lieu de le punir, lui propose de se battre contre lui. En garde ! Puis de devenir boxeur. Une perspective s’ouvre…

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : 5E/4E

Consulter en ligne sur les lesincos.com



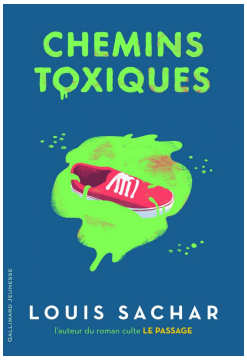
Le garçon qui courait plus vite que ses rêves

Elizabeth Laird

Flammarion

Thème : vie quotidienne concept situation géographique

Solomon rêve de devenir champion olympique de course. Lorsque son grand-père lui demande de l'accompagner à Addis Abeba, il n'ose y croire ! Mais au cœur de la ville, le vieil homme est soudain victime d'un malaise et s'effondre. Seul Solomon peut courir chercher de l'aide au village, à vingt kilomètres de là, battant tous les records.



Chemins toxiques

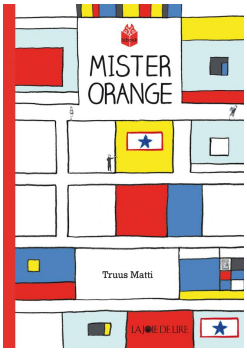
Louis Sachar

Gallimard Jeunesse

Thème : genre environnement soi et les autres

Lauréat : 29 Prix

Tamaya, la discrète, la bonne élève, ne prend pas, pour rentrer chez elle, le chemin habituel. À contrecœur, elle suit son ami Marshall qui l'entraîne à travers les bois. Il veut à tout prix éviter Chad, la brute de l'école qui ne cesse de le terroriser. Mais en s'enfonçant dans la forêt, ils vont au-devant de dangers plus grands encore...



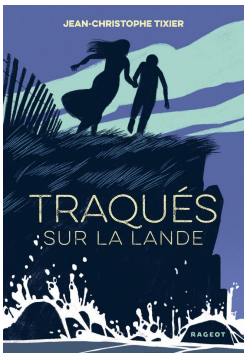
Mister Orange

Truus Matti

La Joie de Lire

Thème : famille situation géographique art

New York, 1943. Linus, jeune livreur de fruits et légumes, apporte chaque semaine des oranges chez un vieux monsieur bien singulier, qui vit dans un grand appartement aux murs totalement blancs. Un homme au nom étrange, Piet Mondrian, peintre de son état, habite là. Pour Linus, une porte s'ouvre sur un monde complètement inconnu.



Traqués sur la lande

Jean-Christophe Tixier

Rageot

Thème : genre famille concept

Août 1934, Belle-Île-en-Mer. Au bagne d'adolescents, un surveillant frappe trop fort… L'émeute éclate. Une centaine de garçons réussissent à fuir et gagnent la lande. Gab les yeux gris, le Râleur et quelques autres tentent de trouver des vêtements et un abri sûr pour échapper à la traque. Mais où chercher de l'aide ? Bientôt Gab croise la route d'Aël, qui connaît le coin comme sa poche et tente aussi d'échapper au destin que l'on a tracé pour elle.



Comment j'ai écrit un roman sans m'en rendre compte

Annet Huizing

Syros

Thème : soi et les autres lecture famille

« Le lecteur doit vivre ce que tu vis », avait dit Lidwine. Mais qu'est-ce que je vivais au juste ? J'avais pas l'air maligne avec mon rêve de devenir écrivaine. Et là, une idée m'est venue. J'allais raconter comment Dirkje était entrée dans notre vie. J'ai ouvert mon ordinateur portable et j'ai retroussé mes manches. Mais mes doigts sont restés immobiles sur le clavier. Avant d'en venir à Dirkje, il faudrait d'abord que j'écrive que ma mère n'est plus là, et que je parle de mon père et de Kalle, de notre maison et du fait qu'on ne mange jamais à table. Je devais commencer par le commencement.



Robin des graffs

Muriel Zürcher

Thierry Magnier

Thème : genre sentiment concept

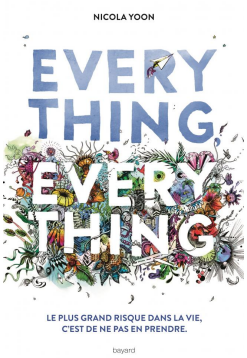
Sam, la nuit, tague sur les murs de Paris des couples d'animaux de l'arche de Noé. Le jour, il va chanter au cimetière du Père Lachaise en hommage aux SDF morts dans la rue. Pour gagner sa vie, il joue aux échecs avec la vieille Mme Decastel, intelligente, acariâtre et généreuse aussi. C'est au commissariat du quartier qu'il rencontre une petite fille fugueuse en mal d'affection. Bonny décide que Sam sera sa nouvelle famille et part avec lui. La police est sur les dents : capturer le taggueur adoré des réseaux sociaux et qui défie les forces de l'ordre, retrouver la petite fille et son kidnappeur.

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

29E ÉDITION DES INCOS 2017/2018

NIVEAU : 3E/LYCÉE

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Everything everything

Nicola Yoon

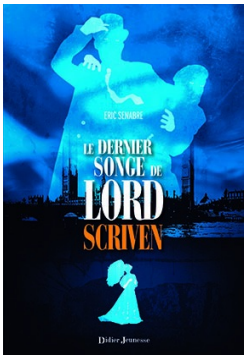
Traducteur(ice) : Éric Chevreau

Bayard Jeunesse

Thème : soi et les autres sentiment société

Lauréat : 29 Prix

Ma maladie est aussi rare que célèbre, mais vous la connaissez sans doute sous le nom de « maladie de l'enfant-bulle ». En gros, je suis allergique au monde. Je viens d'avoir dix-huit ans, et je n'ai jamais mis un pied dehors. Un jour, un camion de déménagement arrive. Je regarde par la fenêtre et je le vois. Le fils des nouveaux voisins est grand, mince et habillé tout en noir. Il remarque que je l'observe, et nos yeux se croisent pour la première fois. Dans la vie, on ne peut pas tout prévoir, mais on peut prévoir certaines choses. Par exemple, je vais certainement tomber amoureuse de lui. Et ce sera certainement un désastre.



Le dernier songe de Lord Scriven

Eric Senabre

Didier Jeunesse

Thème : genre situation géographique

Connaissez-vous Banerjee, le stupéfiant Sherlock Holmes des rêves ? Assisté du fidèle Christopher Carandini, il mettra ses facultés exceptionnelles au service d'une enquête épineuse, aux ramifications complexes. Confondre un tueur en série, se perdre dans l'au-delà… rien ne leur sera épargné !



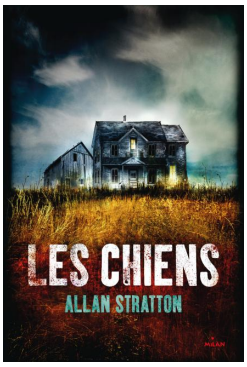
Les Valises

Sève Laurent-fajal

Gallimard Jeunesse

Thème : genre soi et les autres

Ce dimanche de 1982 dans le car qui emmène sa classe, Sarah n'est pas de bonne humeur. Sa meilleure amie, Josy, ne lui parle plus. Ce frimeur de Jérôme avec sa cour l'exaspère. Et ce voyage scolaire pour aller voir les barbelés d'Auschwitz est interminable. Mais sur place, devant un amoncellement de valises exposées dans une vitrine, elle est bouleversée. Un nom écrit à la craie sur l'une d'elles la saisit jusqu'au malaise : Levin. De retour chez elle, Sarah est déterminée à obtenir les réponses aux questions qu'elle se pose depuis toujours : qui est son père ? Pourquoi ne l'a-t-elle jamais vu ? Pourquoi sa mère est-elle incapable d'en parler ?



Les Chiens

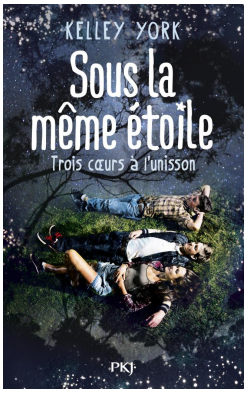
Allan Stratton

Traducteur(ice) : Jacqueline Odin

Milan

Thème : genre soi et les autres sentiment

Cameron devait être à l’abri pour de bon, dans cette vieille ferme paumée au milieu de nulle part. Son père ne les dénicherait jamais dans un coin pareil, avait dit sa mère. N’empêche, dès le premier jour, Cameron sent bien que quelqu’un est déjà là. Invisible, mais il le sent. Il l’entend même parfois. Quels secrets va-t-il découvrir dans cette baraque ?



Sous la même étoile

Kelley York

PKJ

Thème : soi et les autres famille

Une fois le lycée terminé, Hunter et sa demi-sœur Ashlin décident de prendre une année sabbatique et d'emménager chez leur père. Là-bas, ils retrouvent Chance, un garçon fantasque avec qui ils passent tous leurs étés depuis l'enfance. Si le jeune homme les a toujours fascinés, Ashlin et Hunter éprouvent bientôt pour lui de tout autres sentiments. Mais ils comprennent aussi que les excentricités de Chance dissimulent une vérité bien plus noire...