

## LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

### NIVEAU : MATERNELLE

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



#### **J'en rêvais depuis longtemps**

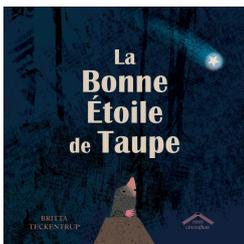
**Olivier Tallec**

Actes Sud Junior

Thème : genre environnement

Un petit garçon a eu un chien comme cadeau à Noël. Mais... contre toute attente, on se rend compte que c'est l'animal qui nous raconte sa vie avec son petit maître, et pas le contraire ! Bon, ce petit garçon n'aime pas les croquettes, refuse de dormir dans sa niche, prend un peu trop de place sur le canapé et disparaît tous les jours, un cartable sur le dos... Mais le chien va sagement s'habituer à toutes ces petites manies bizarres, par amour pour son meilleur ami.

---



#### **La bonne étoile de Taupe**

**Britta Teckentrup**

Traducteur(ice) : Ana Wolf

Circonflexe

Thème : environnement société

Toutes les nuits, Taupe s'installe sur son rocher favori pour contempler la multitude d'étoiles qui scintillent dans le ciel. Un soir, Taupe fait un vœu : elle souhaite que toutes ces étoiles lui appartiennent. Mais les merveilles du monde ne doivent-elles pas être partagées ?



## **Le bon côté du mur**

**Jon Agee**

Gallimard Jeunesse

Thème : genre soi et les autres imaginaire

Lauréat : 32e Prix

Au milieu de ce livre, il y a un mur. D'un côté se trouve un petit chevalier adorable, persuadé qu'il est en sécurité, protégé par le mur. De l'autre, un monde inconnu, terrifiant, peuplé de monstres et d'un affreux ogre mangeur d'enfants... Vraiment ? Et si ce voisin n'était pas si méchant ? Et si finalement le bon côté n'était pas le paradis qu'il croyait ?

---



## **Laissez-moi tranquille...**

**Galia Bernstein**

Nathan

Thème : environnement sentiment

Leyla a une mère, un père, neuf tantes et trente-trois cousins. C'est trop ! Et ils sont toujours en train de parler, de s'agiter, de lui faire des câlins... Elle ne peut pas faire la sieste en paix ! Alors, Leyla s'en va. À la lisière du désert, elle rencontre un lézard. Il est très occupé à sentir le soleil sur sa peau et ne rien faire du tout. Patiemment, le lézard lui apprend à trouver le calme en elle-même pour profiter de chaque instant et trouver une place dans sa famille.



## **Il neige !**

**Hyejin Go**

Traducteur(ice) : Yeong-hee Lim

Picquier Jeunesse

Thème : environnement sentiment

Alors qu'il s'apprête à hiberner, Ours salue une dernière fois ses amis, deux oiseaux qui se préparent à s'envoler pour d'autres contrées. Au cours de son hibernation, Ours est réveillé par une bataille de boules de neige, neige qu'il découvre pour la première fois.

# LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

## 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

### NIVEAU : CP

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



#### **Une fin de loup**

**Jérôme Camil**

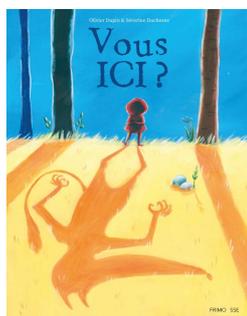
Alice Jeunesse

Thème : genre environnement

Lauréat : 32e Prix

Dans un pré, des moutons s'apprêtent à en découdre avec le loup censé surgir de la brume... Au lieu de ça, le loup se prélassé, bien installé dans son canapé... en coulisse. Quittant la scène côté jardin, un mouton décide d'aller lui secouer les puces : les lecteurs attendent. Mais, d'une autre scène arrive par le côté cour le Chaperon rouge avec la même requête...

---



#### **Vous ici ?**

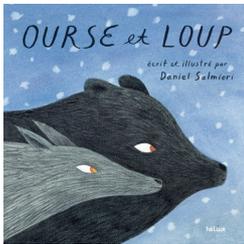
**Olivier DUPIN**

Illustrateur(ice) : Séverine Duchesne

Frimousse

Thème : genre

Le grand méchant loup s'apprête à dévorer le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère. C'est sans compter sur son propre fils et sa femme qui lui réservent bien des surprises !



## **Ourse et loup**

**Daniel Salmieri**

Traducteur(ice) : Gilberte Bourget

Hélium

Thème : environnement sentiment

Ourse et Loup sont aussi jeunes et curieux l'un que l'autre. Lorsqu'ils se rencontrent, ils deviennent instantanément amis. Ils découvrent le monde, côte à côte. Mais voilà l'hiver qui arrive. Ourse doit partir retrouver les siens, et Loup, avec sa famille, chasser le caribou. Quand le printemps reviendra, Ourse et Loup se souviendront-ils l'un de l'autre ?

---



## **C'est toi ma maman**

**Lilia**

Traducteur(ice) : Caroline Fait

Mango Jeunesse

Thème : famille sentiment vie quotidienne

Betty, la cane au bec bleu, a recueilli un bébé crocodile abandonné. Elle l'a élevé avec tout son amour. Fière de son bébé devenu grand, Betty est la maman cane la plus heureuse du monde. Mais, un jour, elle commence à perdre la mémoire...

---



## **Steve, un cheval exceptionnel**

**Kelly Collier**

Talents Hauts

Thème : genre environnement soi et les autres

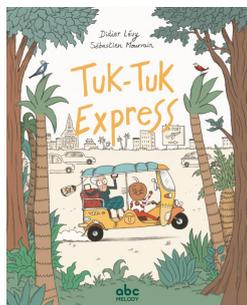
Un jour, dans la forêt, Steve découvre une magnifique corne en or (le coup de chance !). Il décide de la mettre sur sa tête, façon licorne (la bonne idée), et c'est gagné : Steve est désormais exceptionnel ! Ses amis sont tellement impressionnés (ben oui, quand même...) qu'ils l'imitent. Mais Steve perd sa magnifique corne, et avec elle ce qui faisait de lui un cheval exceptionnel.

# LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

## 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

### NIVEAU : CE1

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



#### **Tuk-Tuk Express**

**Didier Lévy**

Illustrateur(ice) : Sébastien Mourrain

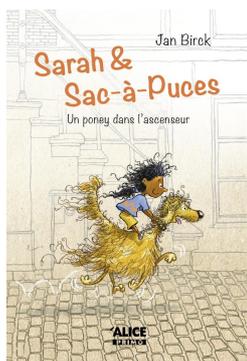
ABC Melody

Thème : genre situation géographique

Lauréat : 32e Prix

Tham-Boon conduit un tuk-tuk. Le plus beau tuk-tuk de Bangkok ! (D'après lui.) C'est vrai qu'il brille de mille feux son bolide mais il est aussi tout rafistolé, rapiécé, consolidé... Vanessa Crumble finit ses vacances en Thaïlande. Devant son hôtel, elle fait les cent pas dans l'attente de son taxi. Si ça continue, elle va manquer son avion ! Voilà que Tham-Boon passe par là et la prend à bord de son tuk-tuk.

---



#### **Sarah & Sac-à-Puces**

**Jan Birck**

Traducteur(ice) : Emmanuèle Sandron

Alice Jeunesse

Thème : environnement soi et les autres

Sarah et sa maman viennent d'emménager dans un immeuble. La petite fille a envie de se faire des amis, mais les autres enfants la chassent en lui disant de retourner d'où elle vient. Alors Sarah s'isole et se plonge dans son livre préféré : un livre sur les Indiens. Elle aime bien les Indiens, car ils ont les cheveux noirs et lisses comme les siens et ceux de son père. Si seulement elle pouvait avoir un cheval, comme eux ! Mais quand elle en parle à sa maman, celle-ci lui répond qu'un cheval sera trop grand pour l'ascenseur.



## **Le miroir d'Henri**

**Roberto Prual-reavis**

Gallimard Jeunesse

Thème : imaginaire concept art

Henri Lézard, un peintre passionné, découvre un jour cette phrase de Léonard de Vinci : « Un véritable chercheur d'art doit savoir peindre un miroir. Si celui-ci réfléchit, alors il connaîtra la gloire. » Henri se met alors à travailler le jour, la nuit, dans son lit, dans sa baignoire, pour réussir à peindre un miroir. Et tout le monde de s'y réfléchir et de reconnaître enfin le génie d'Henri...

---



## **Taupe & Mulot**

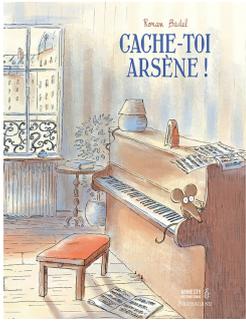
**Henri Meunier**

Illustrateur(ice) : Benjamin Chaud

Hélium

Thème : environnement sentiment

Taupe est imprévisible, créatif et ne voit pas très bien. Mulot est doux et attentionné. Inséparables, les deux amis sont toujours partants pour de nouvelles aventures ! Mais ce qui les rend si attachants, c'est leur amitié passionnée et l'enthousiasme qui les anime tous deux pour observer le monde, chacun à sa manière mais toujours côte à côte ; que ce soit à travers une séance de peinture en plein air, une partie de pêche qui devient loufoque, ou une déclaration d'amour entre deux taupes incapables de se voir...



## **Cache-toi, Arsène !**

**Ronan Badel**

Sarbacane

Thème : soi et les autres société art

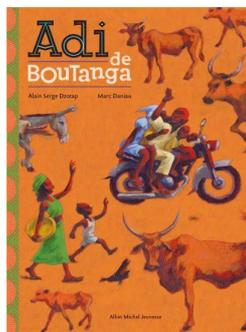
Arsène connaît la musique : quand on sonne à la porte, il file se cacher aux toilettes. Car Arsène est un rat et les gens n'aiment pas les rats. Pourtant, depuis que Jean le pianiste l'a recueilli, il est très heureux avec lui. Arsène est un rat mélomane. Avec Jean, ils s'entraînent à jouer à quatre mains. Un jour, ils s'inscrivent au concours du duo maître/animal de compagnie le plus élégant.

# LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

## 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

### NIVEAU : CE2/CM1

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



#### **Adi de Boutanga**

**Alain Serge Dzotap**

Illustrateur(ice) : Marc Daniau

Albin Michel Jeunesse

Thème : soi et les autres vie quotidienne situation géographique

Adidjatou ou Adi, petite fille Bororo, nom de ces éleveurs nomades du Cameroun, nous raconte son histoire. Dans sa famille, on est obligé d'avoir plusieurs métiers. Elle, elle peut aller à l'école et brasse avec jubilation les mots et les images langagières. Adi adore son école-cadeau, offerte à son village par Madame Ly. Jusqu'au jour où l'oncle Amadou décide qu'il faut la marier. Le papa d'Adi n'est pas d'accord et va lui permettre de fuir ce destin tout tracé...



#### **Sa maison en carton**

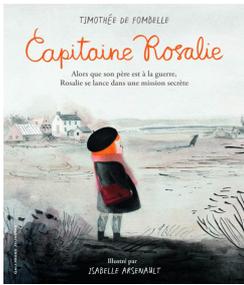
**Marie Colot**

Illustrateur(ice) : Julie Staboszevski

Alice Jeunesse

Thème : sentiment société

Sur le chemin du retour de l'école, Ernest croise une femme étrange aux cheveux longs. Elle est toujours au même endroit, avec son chien, ses cartons et son bleu sur la joue. Accompagné de Madeline, Ernest décide de partager sa passion des cartons et du papier avec cette femme un peu bizarre. Cela pourrait être simple sans le caractère revêche de celle-ci, qui agit comme pour l'empêcher de devenir son ami...



## **Capitaine Rosalie**

**Timothée De fombelle**

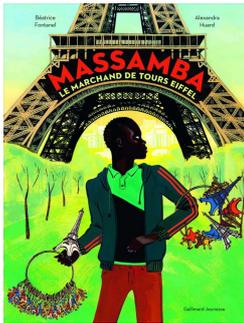
Illustrateur(ice) : Isabelle Arsenault

Gallimard Jeunesse

Thème : sentiment société

Lauréat : 32e Prix

Hiver 1917. Une petite fille courageuse traverse la guerre avec une idée fixe. Elle recherche la vérité et rien ne pourra l'arrêter... Rosalie a cinq ans et demi. Son père est au front et sa mère travaille à l'usine. Alors, même si elle n'a pas encore l'âge, Rosalie passe ses journées à l'école, dans la classe des grands. On croit qu'elle rêve et dessine en attendant le soir. Mais Rosalie s'est fabriqué une mission, comme celles des véritables soldats. Elle est capitaine et elle a un plan.



## **Massamba**

**Béatrice Fontanel**

Illustrateur(ice) : Alexandra Huard

Gallimard Jeunesse

Thème : vie quotidienne société situation géographique

Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba doit s'improviser marchand de souvenirs pour touristes. Quand il découvre, en vrai, la tour Eiffel dont il avait tant entendu parler... quel choc ! Devant lui, elle s'élance, phénoménale, telle une fusée d'acier qui transperce les nuages. Vendre des Tour Eiffel sous la grande : au début, il trouve ça trop fort. Mais il doit rester aux aguets...



## **Sylvain de Sylvanie**

**Didier Lévy**

Illustrateur(ice) : Eloïse Scherrer

Sarbacane

Thème : genre imaginaire concept

Impossible de reculer, cette fois : Sylvain a reçu l'ordre de remiser au grenier ses vieux jouets. Mais au moment d'embrasser Charlemagne, son cheval à bascule, celui-ci lui glisse : « Une dernière aventure ? » Et c'est parti pour une folle expédition en Sylvanie, où Sylvain, juché sur Charlemagne devenu destrier volant, va affronter les terribles Chevaliers de la Mort-Rouge et leurs redoutables dragons, slalomer entre les trombes d'eau des chutes du Mouzou-Mouza et sauver le vieux roi Boniface prisonnier de son château en flammes. Mais au moment de rentrer à la maison, voilà que Charlemagne annonce qu'il souhaite rester en Sylvanie pour toujours...

# LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

## 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

**NIVEAU : CM2/6E**

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



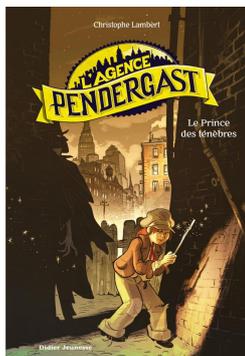
### **Le secret des O'Reilly**

**Nathalie Somers**

Didier Jeunesse

Thème : soi et les autres art

Cet été, Kathleen O'Reilly est ravie de retrouver ses cousines irlandaises. Celles-ci se préparent à défier les terribles frères Clancy dans le grand concours musical du village. La tension est à son comble car les deux familles se détestent depuis toujours. Chacune rêve de remporter le trophée. Lorsque la situation s'envenime, Kathleen décide de s'en mêler. Elle va, malgré elle, réveiller un secret enfoui depuis trop longtemps...



### **L'Agence Pendergast : le Prince des ténèbres**

**Christophe Lambert**

Didier Jeunesse

Thème : genre situation géographique

L'Agence Pendergast est une organisation très secrète cachée sous Ellis Island. Sa spécialité est de repérer et d'intercepter grâce à ses supers agents chaque créature paranormale qui arrive dans le flot des immigrants. Sean Donovan, un jeune voleur de rue, filou et intrépide, pourrait bien être la nouvelle recrue de l'Agence et faire équipe avec Joe l'Indien cogueur et Célia la liseuse de cartes.



## La nouvelle

**Cassandra O'Donnell**

Flammarion

Thème : sentiment société

« Je vous présente une nouvelle élève, annonça le prof, elle s'appelle Haya. Elle vient de Syrie... » C'est drôle, songea Gabriel, il y a des gens qui attirent l'attention sans qu'on sache pourquoi... Cette fille, il ne la connaissait pas, mais elle l'intriguait à cause de ses yeux graves et la manière dont elle relevait fièrement le menton comme un défi...



## Peur dans la neige

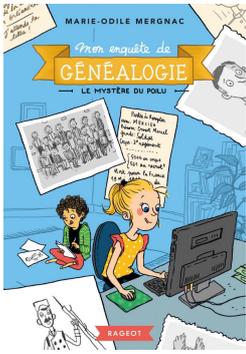
**Sandrine Beau**

Mijade

Thème : genre famille sentiment

Lauréat : 32e Prix

Les jumeaux Fleur et Julius sont en vacances chez leur grand-mère. Une nuit, Fleur aperçoit une lumière dans le bois qui jouxte la ferme isolée. Oubliant toute prudence, elle enfile des bottes, un manteau et sort dans la neige. Sous un sapin, la jeune fille découvre qu'un trou a été creusé et met au jour un paquet contenant des liasses de billets et des bijoux. Mais quelle idée d'emporter ce trésor... Voilà Fleur, Julius et Mamilia embarqués dans une série noire dont ils vont avoir bien du mal à se dépêtrer. La curiosité est parfois un bien vilain défaut !



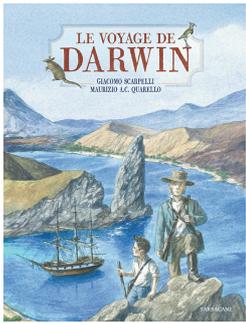
## Le mystère du poilu

**Marie-Odile Mergnac**

Rageot

Thème : soi et les autres vie quotidienne société

Avant le 11 novembre, la maîtresse propose à la classe d'enquêter sur les noms gravés sur le monument aux morts du village. Léa et Gabriel découvrent dans les archives municipales que l'ancêtre de Léa, un poilu de 14-18, avait un frère jumeau qui a disparu à la fin de la Première Guerre mondiale. Que lui est-il arrivé ? Et si Léa avait des cousins inconnus ?



## Le voyage de Darwin

**Giacomo Scarpelli**

Illustrateur(ice) : Maurizio A.c. quarello

Traducteur(ice) : Didier Zanon

Sarbacane

Thème : genre voyage sentiment

Syms Covington a 15 ans et vient d'être engagé à bord du Beagle, au service d'un mystérieux passager nommé Charles Darwin. C'est de son point de vue, naïf et juvénile, que va nous être conté le grand voyage autour du monde qu'entreprend en 1831 le naturaliste, alors inconnu.



## **Celui qui dessinait les dieux**

**Alain Grousset**

Scrineo

Thème : genre soi et les autres

Taar a un rôle déterminant au sein de son clan : il dessine les dieux-animaux pour s'attirer leurs faveurs et assurer une chasse fructueuse. Lorsqu'il rend son dernier souffle, c'est à son apprenti, Ibhô, de reprendre le flambeau. À son tour, il doit devenir celui-qui-dessine-les-dieux. Quand la haine du chaman et de son fils jaloux le contraint à fuir, Ibhô se lance alors dans une quête mystérieuse : découvrir la Grande Grotte, dont on dit que les murs recèlent les plus belles créations. Mais parviendra-t-il au bout de son périple avant que ses poursuivants ne le rattrapent ?

# LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

## 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

### NIVEAU : 5E/4E

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



#### **Celle qui marche la nuit**

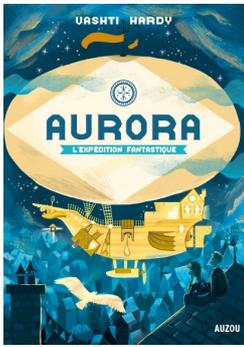
**Delphine Bertholon**

Albin Michel Jeunesse

Thème : genre vie quotidienne

Lauréat : 32e Prix

Malo, 15 ans, déménage, et doit quitter à regret son quotidien parisien. Aussitôt installé dans le sud de la France, il est gagné par l'angoisse. La Maison des Pins, isolée au milieu des bois, semble tout métamorphoser. Les parents de Malo sont absorbés par les travaux de rénovation, Jeanne, sa petite sœur, se réveille en hurlant, parle aux murs et s'est liée d'amitié avec une jeune fille... qu'elle est la seule à voir. Lorsque Malo découvre une vieille cassette audio, vestige d'un passé qui exige de refaire surface, l'adolescent décide de percer, coûte que coûte, le terrible secret qui hante la demeure.



## **Aurora, l'expédition fantastique**

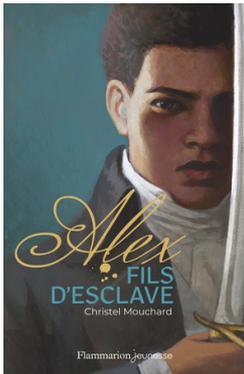
**Vashti Hardy**

Traducteur(ice) : Julie Lopez Olivier Perez

Auzou

Thème : genre famille

Quand les jumeaux Arthur et Maudie apprennent que leur père, l'explorateur Ernest Brightstorm, est décédé lors d'une expédition pour Polaris Sud, ils ne veulent pas y croire. Ils s'embarquent alors eux aussi dans la même direction, à bord du dirigeable Aurora. Leur périple est ponctué par des événements fantastiques et la rencontre avec des animaux doués de grands pouvoirs. C'est loin de toute civilisation que se trouve la vérité sur Ernest Brightstorm, et Arthur et Maudie sont bien décidés à la découvrir...



## **Alex, fils d'esclave**

**Christel Mouchard**

Flammarion

Thème : genre société

Le jeune Alex a une vie trépidante. Ses exploits en escrime et ses succès à la cour font de lui un des nobles les plus admirés de Paris. Mais ses origines le rattrapent lorsqu'il retrouve sa sœur, esclave comme leur mère, qui s'apprête à rejoindre une révolte en Haïti. Alex décide de prendre lui aussi son destin en main, car partout se murmure un mot... Révolution !



## **Le Gang des Vieux Schnocks**

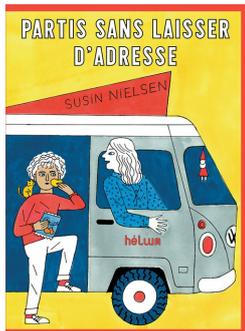
**Florence Thinard**

Gallimard Jeunesse

Thème : genre sentiment vie quotidienne

Un jeune à capuche a arraché le sac de cette brave Rose-Aimée ! Papi Ferraille le sait, il a tout vu. Alors avec Gisèle, une ex-coiffeuse au look improbable, et Victor, le vieux rebelle qui détourne les affiches publicitaires, ils unissent leurs solitudes pour former un gang étrange et redoutable. On va lui montrer de quel bois on se chauffe à ce gamin qui agresse les vieilles dames au lieu d'aller en cours ! Et tout le quartier n'a qu'à bien se tenir. Jules, 14 ans, n'est pas près d'oublier la leçon que lui prépare le Gang des Vieux Schnocks.

---



## **Partis sans laisser d'adresse**

**Susin Nielsen**

Traducteur(ice) : Valérie Le plouhinec

Hélium

Thème : soi et les autres société

Félix Knutsson, douze ans trois quarts, vit avec sa mère, Astrid, et sa gerbille, Horatio. Tous trois habitent dans un Combi Volkswagen « emprunté ». Astrid assure, comme chaque fois, que la situation va s'arranger, dès qu'elle aura trouvé du travail, et fait promettre à Félix de garder le secret. L'adolescent tient sa langue et parvient à faire sa rentrée dans un nouveau collège, comme si de rien n'était. Si les premiers temps, sous le soleil, sont franchement idylliques, semblables à de grandes vacances, la situation se dégrade rapidement à mesure que l'automne arrive, avec la rentrée, le manque d'argent et le mauvais temps. Félix en est persuadé : la meilleure manière de s'en sortir est de participer à son émission de télé favorite, Qui, Que, Quoi, Quand ? S'il gagne, il remportera vingt-cinq mille dollars, et alors Astrid et lui n'auront plus aucun souci à se faire !



## **Comment je suis devenue un robot**

**Nadia Coste**

Syros

Thème : soi et les autres sentiment

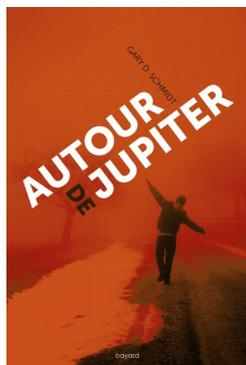
Victime d'un accident alors qu'elle traversait la rue, Margot se retrouve avec une main et un pied artificiels qu'elle a du mal à accepter. Mais sa meilleure amie Ambre, toujours impertinente et combative, refuse de la laisser s'apitoyer sur son sort. Personne n'a un corps parfait, chacun a le droit de s'aimer comme il est !

# LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

## 32E ÉDITION DES INCOS 2020/2021

### NIVEAU : 3E/LYCÉE

[Consulter en ligne sur les incos.com](http://lesincos.com)



#### **Autour de Jupiter**

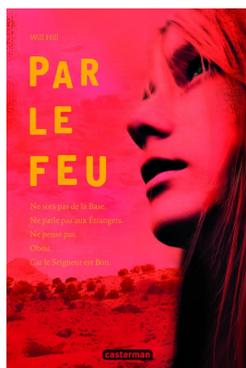
**Gary D. schmidt**

Traducteur(ice) : Dominique Kugler

Bayard Jeunesse

Thème : soi et les autres famille

Quand Jack rencontre Joseph, son nouveau frère adoptif, il sait déjà trois choses sur lui : Joseph a presque tué un professeur. Il a été enfermé en rééducation à Stone Mountain. Il a une fille. Son prénom est Jupiter. Et il ne l'a jamais vue. Ce que Jack ne sait pas, c'est à quel point Joseph est désespéré de retrouver sa petite fille. Et jusqu'où lui, Jack, sera prêt à aller pour l'aider. Mais quand de nouveaux liens se tissent, d'anciennes blessures se rouvrent, et le passé rattrape toujours ceux qui tentent de l'oublier.



#### **Par le feu**

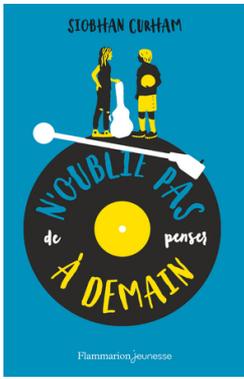
**Will Hill**

Traducteur(ice) : Anne Guitton

Casterman

Thème : soi et les autres société concept

Avant, elle vivait derrière la clôture. Elle n'avait pas le droit de quitter la Base. Ni de parler à qui que ce soit. Parce que Père John contrôlait tout et qu'il établissait des règles. Lui désobéir pouvait avoir des conséquences terribles. Puis il y a eu les mensonges de Père John. Puis il y a eu le feu...



## **N'oublie pas de penser à demain**

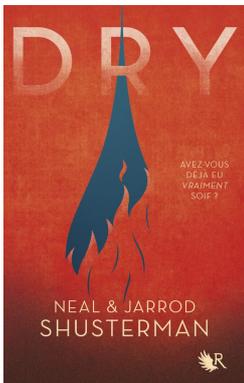
**Siobhan Curham**

Traducteur(ice) : Marie Hermet

Flammarion

Thème : société art

Stevie : « *Je jette un coup d'œil vers Hafiz. Il se marre sans bruit. Des fossettes apparaissent de chaque côté de sa bouche et ses yeux turquoise brillent. Il me donne envie de rire, moi aussi.* » Hafiz : « *Je l'ai remarquée à la seconde où je l'ai vue assise toute seule, les sourcils froncés. S'il y avait eu une bulle de bande dessinée au-dessus de sa tête, on aurait pu lire : Je voudrais être ailleurs.* » Stevie doit faire face à la dépression de sa mère. Hafiz a fui son pays déchiré par la guerre. Ensemble, ils vont retrouver l'insouciance qui manquait à leur vie.



**Dry**

**Neal Shusterman**

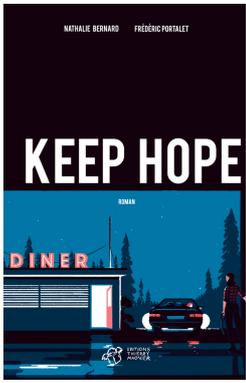
**Jarrood Shusterman**

Traducteur(ice) : Cécile Ardilly

Robert Laffont

Thème : genre sentiment situation géographique

La sécheresse s'éternise en Californie et le quotidien de chacun s'est transformé en une longue liste d'interdictions : ne pas arroser la pelouse, ne pas remplir sa piscine, limiter les douches... Jusqu'à ce que les robinets se tarissent pour de bon. La paisible banlieue où vivent Alyssa et sa famille vire alors à la zone de guerre. Soif et désespoir font se dresser les voisins les uns contre les autres. Le jour où ses parents ne donnent plus signe de vie et où son existence et celle de son petit frère sont menacées, Alyssa va devoir faire de terribles choix pour survivre au moins un jour de plus.



## **Keep hope**

**Nathalie Bernard**

**Frédéric Portalet**

Thierry Magnier

Thème : genre soi et les autres

Lauréat : 32e Prix

Deux ans que Valérie Lavigne a quitté son poste au sein de la police de Montréal. Trop de pression, trop de souvenirs douloureux. Jusqu'à ce qu'un soir, à une station-service, elle croise le regard d'une jeune fille. Un regard qu'elle est persuadée d'avoir déjà croisé quelque part. Et si ce regard était celui d'un de ces avis de disparition qu'elle étudiait sans relâche dans son ancienne vie ?