LES INCORRUPTIBLES

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : MATERNELLE

Consulter en ligne sur les lesincos.com



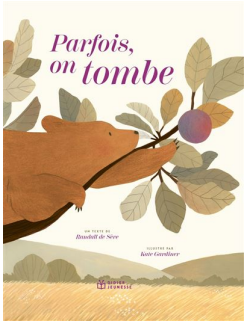
Coricoco !

CHRISTELLE SAQUET

Illustrateur(ice) : Montagnana Alessandro

Circonflexe

Contrairement à ses congénères, Coq ne parvient pas à chanter « Cocorico » pour réveiller les animaux de la ferme. Heureusement, il peut compter sur ses amis pour l'aider à trouver sa propre voix.



Parfois, on tombe

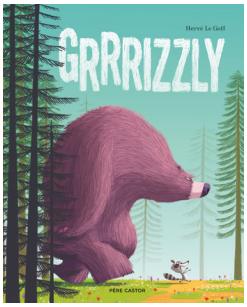
Randall De Sève

Illustrateur(ice) : Kate Gardiner

Traducteur(ice) : Rosalind Elland-Goldsmith

Didier Jeunesse

Ourson a très envie de manger cette prune rouge bien juteuse au sommet de l’arbre, mais cela semble tellement difficile… Ourson a peur, hésite et se pose mille questions : et si tu commences à grimper et que l’arbre tremble ? Et s’il pleut et que tu glisses ? Encouragé par les mots rassurants de sa maman, Ourson dépasse chacune de ses inquiétudes, arrive au sommet de l’arbre, à une patte de la prune, quand… il tombe. Ça arrive parfois. Et ce n’est pas grave. On recommence, c’est comme ça qu’on avance. Alors Ourson remonte sur l’arbre, grimpe, grimpe, et se régale cette fois d’une prune aussi savoureuse qu’une victoire ! Une histoire rassurante qui dit l’importance d’oser, d’expérimenter et de trébucher parfois, pour mieux grandir et s’épanouir.



GRRRIZZLY

Hervé Le Goff

Flammarion jeunesse

"- 'Aime pas faire un tour, c'est long... 'Aime pas le bain, c'est mouillé... - Mais enfin, Grizzly, qu'est-ce que tu aimes dans la vie ?" Une histoire bourrée d'humour qui fera sourire même les plus grincheux.



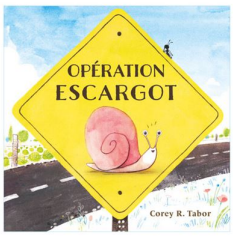
Rien du tout !

Marie-Hélène Jarry

Illustrateur(ice) : Amélie Dubois

Editions de l'Isatis

C’est l’été, Clara en a assez de son emploi du temps réglé comme une horloge. Vélo, piscine, cuisine, tout va trop vite. Elle, ce qu’elle souhaite, c’est lézarder au soleil, écouter le vent, compter les nuages, respirer la lavande et se perdre dans l’infini. «Rien du tout !» est un voyage onirique, une ode à la paresse et au repos qui emmènera petits et grands un peu plus près d’eux-mêmes.

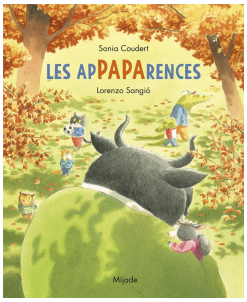


Opération Escargot

Corey R. Tabor

Le Genévrier

Entre Snail et le gros chou qu’il convoite, il y a une large route goudronnée. Pas le choix, notre héros doit la traverser à sa... vitesse d’escargot, en évitant au passage corbeau affamé et chauffards pressés. Entêté, téméraire et chanceux, il échappe à tous les dangers et se fait même des amies fourmis qu’il héberge, le temps d’une averse, dans sa douillette coquille. Reconnaissantes, ces dernières lui seront d’ailleurs d’un précieux secours dans sa quête gourmande. Illustré avec humour et couleurs pastel par l’auteur américain Corey R. Tabor, cet album, contant l’aventure ordinaire d’un gastéropode attendrissant, est un bel éloge au partage, à l’entraide, à l’amitié et à la lenteur.



Les apPAPArences

Sonia Coudert

Illustrateur(ice) : Lorenzo Sangiò

Mijade

Tous les matins, Ophélie arrive à l'école avec son papa. Il est tellement grand qu'il fait peur à tous les élèves. Alors pas question pour eux d'aller chez Ophélie quand elle les invite pour jouer. Ils ont toujours une bonne excuse en réserve pour ne pas y aller. Sauf Céline, qui se retrouve aussitôt invitée... Si elle parvient à surmonter ses craintes, peut-être est-ce un papa doux et attentionné qu'elle découvrira?

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : CP

Consulter en ligne sur les lesincos.com



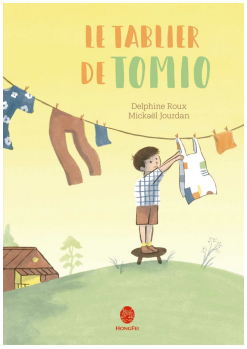
Je choisis

Olivier DUPIN

Illustrateur(ice) : Léa German

Alice Jeunesse

C’est l’heure du cours de sport, et la maîtresse a besoin de deux équipes. Les capitaines, Julia la tigresse et Zéphyr le kangourou, choisissent l’un après l’autre leurs camarades les plus forts, rapides, puissants. Mais quel sera le jeu du jour ?



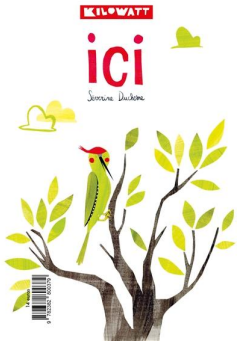
Le Tablier de Tomio

Delphine Roux

Illustrateur(ice) : Mickaël Jourdan

HongFei

Au Japon, la famille du petit Tomio surnomme le garçon « Le Petit Gourmet ». Alors, pour ses 7 ans, son grand-père Daisuke lui offre un tablier de cuisine avec lequel il prépare les recettes familiales. Au fil du temps, le tablier se salit et se déchire mais ce n’est pas grave car « la cuisine, c’est la vie ! », comme dit pépé par ailleurs excellent réparateur de tablier. Alors, quand son grand-père rejoint ses ancêtres, Tomio qui sait créer du bonheur et le partager, prépare un repas pour la famille. Avant cela, il a cousu un cœur rouge sur son tablier.



Ici

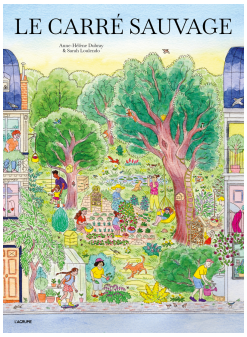
Séverine Duchesne

Kilowatt

Chez les oiseaux, comme chez les humains, on grandit toujours quelque part – Ici – cet endroit familier où l'on a ses repères, ses habitudes, sa façon de vivre. Mais que se passe-t-il quand un événement extérieur vient chambouler le quotidien et qu'il faut tout reconstruire… ailleurs ?

Autrice-illustratrice toulousaine (Un vent de liberté, Lire c'est Partir, 2021, Vous ici ? Frimousse, 2018, en collaboration avec Olivier Dupin), Séverine Duchesne nous raconte dans cet ouvrage publié chez Kilowatt, l'histoire de deux oiseaux, un pic-vert et une mésange, qui à la suite d'une tempête, se retrouvent à partager le même arbre. Confortablement installée sur sa branche, la mésange voit arriver le pic-vert comme un intrus, tandis que le pic-vert, lui, pensait avoir trouvé le lieu idéal pour reconstruire tranquillement son petit chez soi. Une seule histoire pour deux récits - il suffit de retourner le livre - selon que l'on adopte le point de vue de la mésange ou du pic-vert. Le petit lecteur découvrira ainsi qu'au delà des différences, les oiseaux comme les humains partagent finalement les mêmes besoins : construire son nid, trouver sa nourriture et se faire des amis !

Ici se lit comme un conte qui parle de tolérance, d'ouverture à l'autre et dans le même temps apprend à l'enfant à grandir et à affronter l'inconnu. Le tout servi par les belles illustrations de Séverine Duchesne réalisées selon une technique mixte à base de peinture, de crayon et de collages. Les oiseaux sont tout mignons et les couleurs acidulées contribuent à créer un univers rassurant qui laissera derrière lui le souvenir d'une lecture douce et agréable.



Le carré sauvage

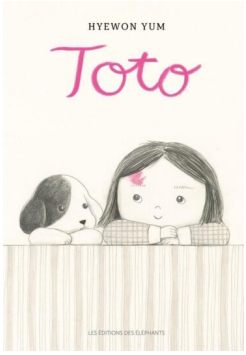
Anne-Hélène Dubray

Illustrateur(ice) : Sarah Loulendo

L'Agrume

Entre deux immeubles où vivent Basile et Daphné, une ruine survit au milieu d’un jardin en friche, à l’ombre d’un grand chêne centenaire. Mais la maison est en sursis, bientôt rasée par les démolisseuses car un projet prévoit de la remplacer par un immeuble de bureaux de neuf étages tout vitré. Les habitants se mobilisent et lancent une pétition pour sauvegarder cet espace de vie sauvage. Au fil des saisons, les tableaux alors se succèdent. L’hiver dénude les arbres, et la vie se réveille au printemps. Le carré devient un lieu de rencontre pour tout le voisinage, mais aussi pour les écureuils, les renards et les oiseaux. Les enfants jouent, font des découvertes. Autour de la mare et du potager, c’est la fête et à la nuit tombée, un mystérieux hululement s’échappe du vieux chêne. Il s’agit de la chouette hulotte, une espèce protégée qui aura finalement raison du projet. Le carré sera donc préservé et retournera même à l’état sauvage, par la volonté des habitants.

Écrit par Anne-Hélène Dubray et illustré par Sarah Loulendo, ce beau livre paru aux éditions L’Agrume est un véritable plaidoyer en faveur des petits coins de nature en ville que d’autres appelleraient les « dents creuses ». Si l’ouvrage porte un message écologique, il invite plus encore le jeune lecteur à s’émerveiller devant l’effervescence et la diversité de la vie qui nous entoure. Occupant toute la page et avec une profusion de détails, les superbes illustrations, fonctionnant sur le mode « cherche et trouve », poussent l’enfant à l’observation. Le décor est posé : deux immeubles encadrent la parcelle qui fait l’objet de toutes les attentions. Un environnement familier se dessine où il se passe toujours quelque chose, dans le carré de verdure, dans la rue ou derrière les fenêtres des appartements. Un ouvrage à savourer autant par ses dessins très colorés que son texte simple et poétique.



Toto

Hyewon Yum

Traducteur(ice) : Ilona Meyer Caroline Drouault

Les éditions des Éléphants

Une petite fille a une tache de vin sur le front et elle l’appelle « Toto ». Elle se demande parfois à quoi elle ressemblerait sans elle. La plupart du temps, la fillette ne pense pas à Toto, mais les autres, si. Ils semblent même ne voir que ça. Lors de son premier jour d’école, alors qu’elle joue avec sa nouvelle amie Margot, Toto se dévoile derrière sa frange. À sa grande surprise, Margot réagit avec enthousiasme, affirmant à son amie que cette marque la rend extraordinaire et unique. Un album qui aborde avec finesse le thème de la différence et l’impact violent du regard des autres sur l’estime de soi. Il montre aussi combien la bienveillance d’autrui peut aider à s’accepter !



Et si la baleine me croque ?

Susanna Isern

Illustrateur(ice) : Rocio Bonilla

Père Fouettard

L’imagination de Martin lui joue parfois des tours. Quand il est l’heure de partir en classe verte, ça ne loupe pas : ses pensées s’emballent et il panique. Et s’il se perdait ? Et si un ananas lui tombait sur la tête ? Ou pire ! Et si une baleine le mangeait ? Heureusement, dans la bouche de sa mère, les scénarios catastrophe se transforment en aventures immanquables !

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : CE1/CE2

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Notre lac

Angie Kang

Didier Jeunesse

Par une journée de chaleur étouffante, un petit garçon suit son grand frère pour aller nager dans le lac, comme ils le faisaient avec leur père. Au sommet d'un rocher, le garçon imite son frère lorsqu'il enlève sa chemise, s'étire et s'approche du bord, prêt à plonger dans les eaux fraîches du lac qui scintillent en contrebas. Seulement, cette fois-ci, papa n'est pas là. Et l'eau semble si loin. Comment se jeter à l'eau ?

Un texte d'une grande sensibilité où chaque phrase touche juste.



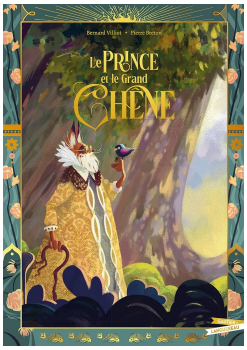
Un sari vert et bleu

Nicolas DELEAU

Illustrateur(ice) : Laurent SIMON

Gallimard Jeunesse

Julie est une petite fille française née en Inde. Elle parle tamoul, adore le tumulte de sa ville... Alors, le jour où elle rentre avec ses parents vivre en France, ce pays qui est aussi le sien mais qu'elle ne connaît pas, elle se sent comme déracinée... jusqu'à sa rencontre avec Pûnnagaï, une petite fille sri-lankaise qui arrive dans sa classe.



Le prince et le grand chêne

Bernard Villiot

Illustrateur(ice) : Pierre Breton

Gautier-Languereau

Dans un petit royaume sans histoire, un chêne majestueux faisait le bonheur de tous les habitants. Mais le prince héritier voyait en lui un ennemi. Un jour, les scies remplacèrent les chants d'oiseaux, l'arbre fut dépouillé, et bientôt, le royaume tout entier fut menacé.



La Ballade magique de Baumerire

Loïc Clement

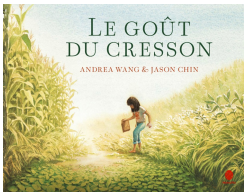
Illustrateur(ice) : Anne Montel

Glénat Jeunesse

Un conte poétique, émaillé de chansons loufoques, sur le dépassement de soi et l'amitié. Avec une souris, un rat-conteur chanteur, un lapin casanier, une castor fine cuisinière et un crocodile amateur de calembours !

Le grand-père de Judith s'est écroulé, la tête dans son bol de semoule. Prête à tout pour le sauver, la petite souris s'engage dans une folle quête à la poursuite du Guéridoux, la seule plante capable de le guérir. D'abord découragée par l'immensité de la tâche, elle réussira à relever le défi, aidée, d'étapes en étapes, par de joyeux compagnons.

Un récit d'initiation, épique et amusant, dans lequel des héros ordinaires partent à la découverte du monde et d'eux-mêmes.



Le Goût du Cresson

Andrea Wang

Illustrateur(ice) : Jason Chin

HongFei

Sur une route de l’Ohio, une famille sino-américaine ramasse du cresson sauvage. Alors que les parents y mettent tout leur cœur et que leur jeune garçon s’amuse beaucoup, leur fille vit ce ramassage comme une honte. De retour à la maison, elle boude le plat cuisiné par sa mère qui décide alors de lui révéler un épisode douloureux de sa propre enfance passée en Chine et dans lequel le cresson a joué un rôle. Ce soir-là, le cresson a le goût des retrouvailles entre les membres d’une même famille séparés par ce secret familial.



Peur à peur

Chiara Mezzalama

Illustrateur(ice) : Mariachiara Di Giorgio

Les éditions des Éléphants

Elle habite Venise, lui aussi. La fillette a terriblement peur des pigeons, le pigeon a terriblement peur des enfants. Et les pigeons et les enfants, à Venise, sont légion ! Ce soir d’automne, ils se retrouvent soudain face à face, à quelques mètres l’un de l’autre. Tétanisés. Surpris, aussi : celui d’en face tremble… aurait-il peur, lui aussi ?

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : CM1

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Le cadeau sauvage

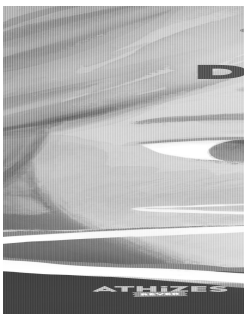
Jean-François Chabas

Illustrateur(ice) : Christel Espié

Albin Michel Jeunesse

Lors d'un hiver extraordinairement glacial, la jeune Asakamuk est réveillée par une voix étrange. Mais pourquoi est-elle la seule à l'entendre ? Et quel est ce cadeau qu'on lui promet ?

Un album empreint de mystère, d'une beauté époustouflante, créé par deux grands amoureux de la nature sauvage.



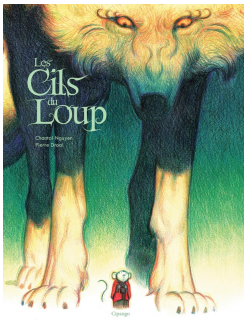
Je n'ai pas de frontière

Cécile Elma ROGER

Illustrateur(ice) : Romain Lubière

Athizes

« Ce matin, sous les arcades de la place, il y a une fille à écouter. Elle raconte aux pigeons. Aux platanes. Aux passants pressés. Quelques sons envolés, quelques mots murmurés qui effleurent mes oreilles. Qui bousculent mon ennui. C’est à moi qu’elle parle ? » Elle, l’adolescente venue de loin, se remémore et se confie. Lui, le petit garçon d’ici, l’écoute et s’interroge. Tout les sépare, pourtant une nouvelle amitié se crée. Les sourires échangés suffiront-ils à faire rejaillir l’espoir ?



Les cils du loup

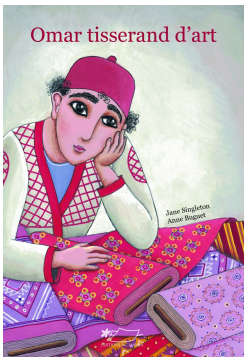
Chantal Nguyen

Illustrateur(ice) : Pierre Droal

Cipango

Au Japon, Yuki la petite souris habite dans l'atelier de Maître Toda, un brodeur sévère et solitaire, dont elle apprend le métier en cachette. Un jour, elle lui montre fièrement la magnifique veste brodée quelle a fabriquée. Sans pitié, il jette le vêtement par la fenêtre.

Yuki se retrouve à la rue, en plein hiver. Seule et désespérée, elle s'exile dans la montagne où elle rencontre un loup qui lui fait cadeau d'un cil magique grâce auquel elle perçoit soudain la réalité du monde, au-delà des apparences. Elle découvrira ainsi le vrai visage des hommes, mais aussi sa propre identité...



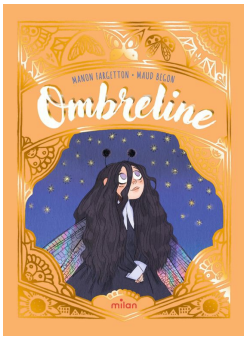
Omar tisserand d'art

JANE SINGLETON

Illustrateur(ice) : Anne Buguet

Editions du Jasmin

Depuis des générations, les hommes de la famille de Omar sont bergers de père en fils. Ils élèvent des moutons Barbarin, en Tunisie. Mais le jeune garçon, lui, rêve d'être tisserand. Or ce métier a toujours été exercé par des femmes, et le père de Omar s'oppose fermement à la décision de son fils. Omar devra-t-il abandonner ses rêves ? Réussira-t-il à vivre sa passion ?



Ombreline

Manon Fargetton

Illustrateur(ice) : Maud Begon

Milan

Ombreline aime les enfants de la nuit. Du bout de ses doigts et de ses antennes, la fée démêle leurs peurs jusqu'à ce qu'ils s'endorment paisiblement. Mais cette nuit-là, Ombreline rencontre Célestin. Et rien n'y fait, il ne trouve pas le sommeil. Avec l'aide de ses sœurs, elle enquête pour comprendre ce qu'il se passe…



Quelque chose sur le cœur

Amélie Antoine

Illustrateur(ice) : Diane Truc

Syros

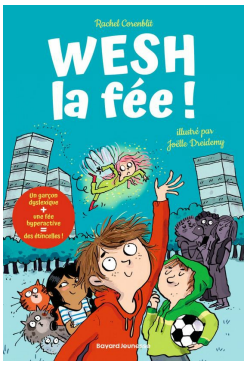
Tout a commencé à la piscine, quand Lucas a vu la cicatrice que j'ai sur le torse. Depuis, il raconte aux autres que je ne suis qu'un robot rafistolé. Ça fait rire tout le monde, alors, forcément, ça l'encourage à continuer. Lui et ses copains se moquent de moi sans arrêt. Maman me conseille de les ignorer, papa me dit de me défendre. Mais quoi que je fasse, ça ne marche pas. Je voudrais ne plus JAMAIS aller à l'école pour ne plus JAMAIS voir Lucas. À moins qu'une idée géniale puisse tout changer ?

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : CM2/6E

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Wesh la fée !

Rachel Corenblit

Illustrateur(ice) : Joëlle DREIDEMY

Bayard Jeunesse

La rencontre entre un garçon en difficultés et une toute petite fée survoltée, qui vont s’aider mutuellement à dépasser leurs peurs !

Un roman très actuel, drôle et sensible Une comédie qui met en scène le quotidien de Charlie dans sa cité et aborde des thématiques sociales proches des préadolescents (dyslexie, hyperactivité, harcèlement scolaire, peur de l’échec…). On passe du rire aux larmes !

L’écriture tout en justesse de Rachel Corenblit, enseignante au collège et autrice Une vision très réaliste des troubles de l’apprentissage, avec une touche de magie charmante ! Le texte est accompagné des illustrations pétillantes de Joëlle Dreidemy.



Envers et contre ma sœur

Nadège Margaud

Didier Jeunesse

« Ma meilleure ennemie ? Ma petite soeur, Bérangère : deux ans de moins, un Q.I. de génie en plus. Elle me pourrit la vie et accapare toute l’attention des parents. Elle a même gagné le premier prix du concours de talents que je voulais absolument remporter ! Je suis sûre qu’elle l’a fait exprès, et maintenant, la guerre est déclarée. Sauf que ce matin, catastrophe : je me retrouve dans le corps de Bérangère, et vice versa ! Comment va-t-on se sortir de cette galère ? »



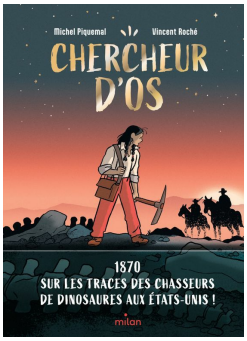
Les exploits de Connie Mara

Jean-Philippe Arrou-vignod

Gallimard Jeunesse

Les tribulations de deux apprentis aventuriers et d'un chien nommé Spike. Un périple drôlissime par l'auteur d'Enquête au collège et des Histoires des Jean-Quelque-Chose.

Au fin fond de l'Irlande, dans une maison biscornue, Alicia Grant écrit à toute allure sa série de romans, Les exploits de Connie Mara. Heureusement, elle peut compter sur l'aide de ses enfants. Tom, Violette et Emma savent tout, ou presque, de leur héroïne. Lorsque Alicia disparaît, la solution est donc toute trouvée pour la petite Emma: il faut appeler Connie Mara à la rescousse! Ses aînés, eux, savent bien que les héroïnes de roman ne débarquent pas comme ça chez leurs auteurs. À moins que...



Chercheur d'os

MICHEL PIQUEMAL

Illustrateur(ice) : Vincent Roché

Milan

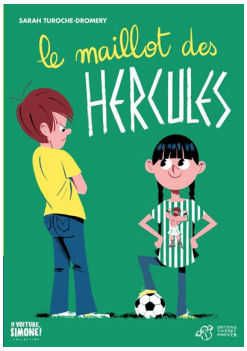
L’incroyable voyage d’un jeune Amérindien chercheur d’os, à travers les États-Unis, en 1865. En s’échappant de son pensionnat où il est enfermé depuis des années, Tokala, un jeune Amérindien, ne s’attend pas à vivre la plus grande aventure de sa vie. Alors qu’il voyage pour retrouver sa tribu et ses Grandes Plaines, il rencontre de véritables chercheurs d’os, ces personnes qui, au nom de la science, sont à la recherche de squelettes de dinosaures. Recueilli au sein de cette drôle de famille, Tokala va vite apprendre les ficelles du métier pour se rendre utile et aider ses trois amis. Mais dans la course à la ruée vers l’os, tous les coups sont permis, et il faudra au jeune garçon beaucoup de courage et d’inventivité pour se faire une place.

Satomi et le souffle de vie

Sissi Briche

Sarbacane

Orpheline de mère, la jeune Satomi vit avec son père Hiro Akira, dans une belle demeure dont elle ne sort jamais. Elle rêve de devenir archère. Mais elle a beau s'entraîner avec acharnement, chaque jour elle manque sa cible. Et pour cause, ses yeux ne voient pas plus ouverts que fermés. Un matin, un vent facétieux pénètre par la fenêtre et détourne la flèche de Satomi pour la planter en plein coeur de la cible... C'est Ki, le petit courant d'air, un yokaï malicieux, qui va devenir son ami. Grâce à lui, Satomi prend peu à peu confiance et ose même s'inscrire au concours de kyudo réunissant les meilleurs maîtres du Japon, organisé par le Shogun. Le grand jour arrive...



Le maillot des Hercules

SARAH TUROCHE DROMERY

Illustrateur(ice) : Thomas BAAS

Éditions Thierry Magnier

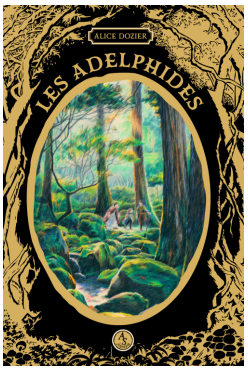
Dans la famille de Sam, tout le monde méprise le foot, à part peut-être son grand-père qui, un jour, lui a offert le maillot des Hercules, son équipe préférée. Trois ans plus tard, le maillot fétiche est bien trop petit, et Sam est contraint d'en faire don à des familles chassées de chez elles par un incendie géant. Sacrilège ! Évidemment, Sam est prêt à tout pour le récupérer.

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : 5E/4E

Consulter en ligne sur les lesincos.com



LES ADELPHIDES

Alice DOZIER

Actes Sud Junior

Une malédiction, la quête périlleuse d'un élixir, une fratrie unie, des forces obscures pour leur barrer le chemin, tous les ingrédients d'une prenante saga fantasy sont ici réunis. Myosotis, Saïcha et Riméane, simples enfants de meunier, ont été sélectionnés pour participer aux Adelphides. Cette tradition annuelle, la plus importante du royaume de Terredil, permet aux volontaires de prouver leur bravoure et de rendre service à la communauté. Mais les habitués des hautes lignées voient d'un mauvais œil l'arrivée de ces concurrents venus des campagnes. Les péripéties s'enchaînent pour nos trois héros.

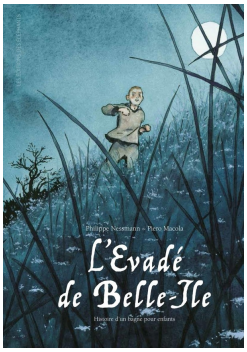


Bye bye Dubaï

Muriel Zürcher

Didier Jeunesse

La popularité de Léonie tient en trois syllabes : Tatara. Avec cette petite chienne, elle fait craquer tous les abonnés de son compte TakTam ! Sa célébrité l’a conduite à Dubaï, aux côtés d’influenceurs aussi ambitieux qu’elle. Devant la caméra, Léonie respire le bonheur et la gloire. Mais la réalité est bien différente : son agente est obsédée par les chiffres, et sa vie de rêve est rythmée par les mises en scène. Alors quand Tatara déclare une allergie aux teintures et que Léonie se retrouve en concurrence avec les autres talents de son agence, tout s’effondre. Quels sacrifices est-elle prête à faire pour rester dans la ville de tous les possibles ?



L'évadé de Belle-Ile

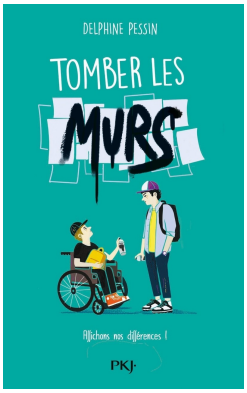
Philippe Nessmann

Illustrateur(ice) : Piero Macola

Les éditions des Éléphants

En 1934, un orphelin de quatorze ans est envoyé à la maison d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer. Dans cette prison aux conditions de vie terribles, il subit violences et maltraitances de la part de ses gardiens et devient le souffre-douleur d'un codétenu. Mais un soir, c'est le mauvais traitement de trop. La révolte gronde et tous les détenus s'évadent. Les gendarmes organisent alors une chasse à l'enfant sans merci dans toute l'île...

Créée à l'origine pour apprendre un métier à des mineurs condamnés pour de menus larcins ou de graves délits, la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer ouvre en 1880 et se transforme rapidement en une sorte de bagne pour enfants. Elle ne ferme définitivement ses portes qu'en 1977.



Tomber les murs

Delphine Pessin

PKJ

Jules et Simon ont tous les deux un handicap, chez l`un il est visible, chez l`autre invisible. Jules, collégien hyperactif, est suivi par Sylvie, une accompagnante d`élève en situation de handicap (AESH). Simon, son camarade en fauteuil roulant, n`a, lui, pas la chance d`avoir sa propre AESH, ce qui désespère ses parents. Jules propose donc de " partager " l`aide de Sylvie avec Simon. Mais ce dernier refuse car il a vécu une mauvaise expérience quelques années plus tôt. Et même avec toute sa bonne volonté, Jules a bien du mal à aider son camarade, qui rejette toute tentative de rapprochement. Pourtant, peu à peu, grâce à la persévérance de Jules, et à la patience diplomatique de Sylvie, Simon sort de sa coquille. Une amitié forte se crée alors entre lui, Jules et Selma, une fille de leur classe. Révoltés par les inégalités de traitement et l`indifférence générale, les trois amis décident de mener une action illégale de collage pour sensibiliser les gens sur le handicap. Cela n`est pas sans risque... et les réactions seront inattendues.



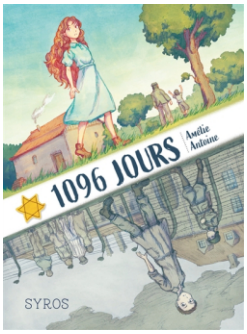
Comment rester invisible

Maggie C. Rudd

Traducteur(ice) : Julien Sougeau

Seuil Jeunesse

À 12 ans, Ray n’a jamais connu de véritable maison. Ces derniers mois, sa famille et lui ont déménagé dans trois villes différentes, et ils habitent dans un mobile-home. Et puis un jour, les parents de Ray s’en vont sans explication, et Ray se retrouve à la porte. Accompagné de sa fidèle chienne Rosie, il part vivre dans la forêt, juste derrière son collège. Tout ce qu’il possède, c’est un sac rempli de vêtements et un manuel de survie emprunté à la bibliothèque. Ray n’a qu’une peur : qu’on découvre sa cachette sous les arbres et qu’on l’oblige à aller vivre dans un foyer pour enfants. Il se fait donc discret pour protéger son secret à tout prix. Mais voilà que l’hiver arrive…



1096 jours

Amélie Antoine

Illustrateur(ice) : Juliette Fournier

Syros

Des parents juifs sont placés face à un terrible choix au moment de monter dans le train pour Auschwitz : confier ou ne pas confier leurs enfants à un cheminot qui propose de les cacher. Ce roman raconte ces deux histoires alternatives.

Lille, 1942. Mes parents, mon petit frère Zelig et moi, Hannah, sommes arrêtés. Comme des dizaines d'autres familles juives, on nous emmène à la gare de Fives, sans rien nous dire de ce qui nous attend. C'est alors qu'un cheminot propose à mes parents de nous faire sortir de là, Zelig et moi. Papa et maman se regardent longtemps, pétrifiés. C'est comme si nos vies se jouaient à pile ou face.

Pile : Nos parents décident de nous confier à cet inconnu, dans l'espoir qu'il puisse nous protéger. Nous cacher.
Face : Nos parents refusent de se séparer de nous : mieux vaut rester tous ensemble, unis, en famille.

LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

38E ÉDITION DES INCOS 2026/2027

NIVEAU : 3E/LYCÉE

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Où que tu sois

Aurelia Demarlier

Alice Jeunesse

"J'en reviens pas qu'elle m'ait fait ça. Claquer la porte le jour de mes dix-huit ans. Mais elle a passé sa vie à s'occuper de moi, alors je suppose que c'est son tour de souffler un peu. Elle a appelé un taxi et elle est partie comme une fugitive. " Du jour au lendemain, Adélia se retrouve abandonnée par sa mère. Tiraillée entre colère et tristesse, l'adolescente perd tous ses repères. Comment vivre dans une maison où le silence vous frappe le cœur ? Comment grandir en une nuit ? Heureusement il y a Ravi, dont le sourire éclipse tout chagrin. Il ressemble à un compagnon de naufrage. Alors elle s'accroche à lui. Pour préserver l'insouciance. Et fuir l'inacceptable.



La mélancolie des sauterelles

Lily-Belle De Chollet

Didier Jeunesse

Arthur a quatorze ans. Il vit dans un coin reculé d’un village encore plus reculé, et désespère d’ennui. Quand les Claroux s’installent dans la maison voisine pour les vacances, avec leurs quatre enfants et leur joyeux chaos, enfin il se passe quelque chose ! Il est prêt à tout pour être accepté, pour s’intégrer. Puis, en un été, sa vie bascule. Arthur a vingt ans. Rongé par la culpabilité, il retourne dans sa maison d’enfance, vide depuis longtemps. Là-bas, le passé le rattrape. Six ans qu’il s’en veut, six ans qu’il vit dans le secret, six ans qu’il regrette la décision qu’il a prise. Car ce jour-là, son monde s’est effondré.

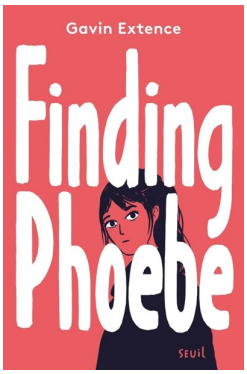


Vivre sans attendre

Laureline Maumelat

Rageot

Lorsque Noa meurt, Chloé perd pied. Noa, c'était son ami-frère, solaire, profondément agaçant et tête brûlée. Sa moitié sans laquelle elle ne sait plus comment fonctionner. Alors, quand Noa lui apparaît, elle ne se pose pas de questions : fantôme ou hallucination, qu'importe. À ses côtés, elle apprend à s'ouvrir aux autres, et surtout à Antoine, adepte de paranormal et du chiffre sept, et à Sandro, l'apprenti acteur au nez fabuleux. Pas après pas, elle continue et vit pour deux. Mais Noa ne sera pas toujours là...



Finding Phoebe

Gavin Extence

Seuil Jeunesse

Phoebe avait un plan, mais la vie en a décidé autrement... Phoebe est autiste. Dans la vie, elle aime promener son chien, lire et écrire des romans de fantasy et surtout, surtout, respecter sa routine. Pourtant, depuis qu'elle est entrée en seconde, tout lui échappe. La conseillère d'orientation ne comprend pas qu'écrivain est un vrai métier, les garçons du club d'échecs ne sont pas ravis de son arrivée et sa meilleure amie Bethany a un petit ami secret. Autant de turbulences qui viennent bousculer son quotidien. Mais quand Bethany se retrouve dans la panade, Phoebe va devoir sortir de sa zone de confort et même... enfreindre quelques règles. C'est certain : cette année, sa routine va en prendre un sacré coup !



Une trace dans la nuit

Catherine CUENCA

Talents Hauts

Octobre 1943, camp de Ravensbrück.Résistante, Violette Lecoq est arrêtée et envoyée au camp pour femmes de Ravensbrück. Sur place, elle s’emploie à dessiner la réalité de la vie au camp, dans l’espoir que son sort et celui des autres femmes puissent être connus un jour. Transférée à l'infirmerie du block 10, Violette rencontre la docteure Louise Le Porz. Celle-ci organise un trafic de médicaments et tient un registre des victimes afin qu’elles ne disparaissent pas sans laisser de trace. En avril 1945, Louise quitte le camp dans un convoi de la Croix Rouge. Quelques semaines plus tard, c'est au tour de Violette avec, cachés sur elle, ses 36 dessins. Grâce à ceux-ci, à son témoignage et celui de Louise, les responsables de Ravensbrück sont condamnés lors du procès de Hambourg en 1947.