LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS

36E ÉDITION DES INCOS 2024/2025

NIVEAU : CE2/CM1

Consulter en ligne sur les lesincos.com



Les couleurs de Dadaji

Rashmi Sirdeshpande

Illustrateur(ice) : Ruchi Mhasane

Traducteur(ice) : Felix Cornec

Circonflexe

Thème : famille société situation géographique art

Un ouvrage émouvant pour accepter la perte d’un être cher et apprendre à chérir les souvenirs de ceux qui sont partis. Il était une fois, dans un petit village en Inde, un garçon qui vivait avec son grand-père. Ils remplissaient la maison de leurs tableaux et invitaient tous les enfants du village à se joindre à eux. Ils possédaient peu de biens, mais partageaient beaucoup d'amour. Et puis, un jour…



Kafka et la poupée

Larissa Theule

Illustrateur(ice) : Rebecca Green

Les éditions des Éléphants

Thème : imaginaire voyage sentiment

Dans le parc qu'il traverse en allant faire ses courses, Franz Kafka rencontre une petite fille en pleurs, Irma. Elle a perdu sa poupée. « Perdu ? Certainement pas, elle est partie en voyage, comme le font souvent les poupées. » Pour preuve, il lui apporte le lendemain une lettre de Soupsy, sa poupée, tellement pressée de partir qu'elle n'a pas eu le temps de dire au revoir à son amie. Les jours qui suivent, Kafka apporte d'autres lettres à la fillette, dans lesquelles elle raconte ses folles aventures à travers le monde. Cette anecdote touchante et remarquable de la vie de Kafka nous révèle une facette méconnue de l'écrivain, que l'on imagine volontiers sombre, à l'image de ses histoires, alors qu'il était aussi charmant, joueur et grand ami des enfants.



La petite boutique aux histoires

Bernard Villiot

Illustrateur(ice) : Tristan Gion

Gautier-Languereau

Thème : imaginaire société

Lauréat : 36e Prix

Tous les enfants du village connaissent Giuseppe Perroni, le cordonnier. Lui seul sait inventer des histoires extraordinaires qui les captivent et illuminent leurs regards. Quand une reine tyrannique emprisonne le pauvre cordonnier pour qu'il lui fabrique des chaussures à vie, les enfants se mobilisent et font preuve à leur tour d'imagination pour donner vie à la créature fantastique inventée par Giuseppe : le Mille-Pieds. Réussiront-ils à le délivrer ? Une superbe histoire qui célèbre le pouvoir des histoires... et de l'entraide !



Comme un arbre

Rémi Courgeon

Milan

Thème : environnement soi et les autres art

« Rédaction : Si vous étiez un animal, vous seriez quoi ? J'ai réfléchi, réfléchi, mais je ne trouvais rien. Alors j'ai commencé comme ça : « J'adore les animaux, mais je ne voudrais pas en être un. Je voudrais être un arbre. » Et voilà comment Linette prend toute sa place dans cette histoire. Linette, personnage solaire, ne se reconnaît pas dans ce qu'on attend d'elle, mais elle sait ce qu'elle est : un tilleul, et le point d'ancrage qui rassemble tous les élèves-animaux de la classe.



Roselionne

Nancy B.-Pilon

Illustrateur(ice) : Marish Papaya

Alice éditions

Thème : soi et les autres

Roseline a des cheveux magnifiques, elle les porte aussi fièrement qu'une crinière. Mais dernièrement, sa belle chevelure lui attire beaucoup de soucis ou plutôt, elle attire beaucoup de mains, trop de mains. Les élèves de sa classe se permettent de toucher ses cheveux, d'entortiller leurs doigts dans ses mèches, de caresser ses pointes pour sentir leur douceur et tout cela sans lui demander son autorisation. Roseline se sent comme une bouilloire prête à exploser. Bien que tous ces gestes lui deviennent insupportables, elle n'arrive pas à l'exprimer à ses compagnons de classe, les mots ont tant de mal à sortir. Mais Roseline est certaine d'une chose, il va falloir que ça cesse, elle ne sait pas encore comment y arriver mais elle sait qu'elle trouvera un moyen de se faire entendre.



Hana et le vent

Joëlle Veyrenc

Illustrateur(ice) : Seng Soun Ratanavanh

La Martinière Jeunesse

Thème : genre voyage sentiment

Il était une fois un petit village de papier en haut d’une montagne. Les habitants, minces et légers, y menaient une vie agréable, si ce n’est leur grande peur du vent. Chacun apprenait depuis l’enfance à mettre des poids dans ses poches lorsque soufflaient les vents d’automne. Depuis des siècles, cela était immuable et cela durait cinq jours et demi. Mais un jour survint une bourrasque inattendue, puis un souffle puissant continu provenant du village sur la montagne en face. Ce n’était pourtant pas l’automne ! Hana, une fillette frêle et silencieuse, proposa alors de fabriquer une grande ribambelle en papier pour franchir le précipice et demander aux habitants du village en bois de faire cesser ce grand danger… Un conte original, humaniste et d’une incroyable délicatesse. Il est merveilleusement mis en images par Seng Soun Ratanavanh, qui travaille cette fois en volume : du papier découpé pour le village de papier et du carton découpé pour le village de bois. Un tour de force !