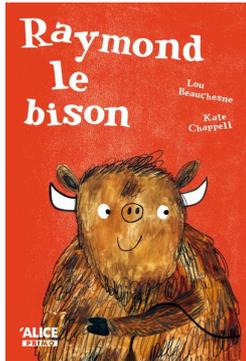


LES SÉLECTIONS : LA BIBLIOTHÈQUE DES INCOS 34^E ÉDITION DES INCOS 2022/2023

NIVEAU : CE1

[Consulter en ligne sur lesincos.com](http://lesincos.com)



Raymond le bison

Lou Beauchesne

Illustrateur(ice) : Kate Chappell

Alice éditions

Thème : lecture sentiment concept

Raymond est un bison poilu, gourmand et courageux. Il est aussi le héros du livre de Gilles. Gilles et Raymond ne se séparent jamais, ils sont les meilleurs amis du monde. Mais un malheureux incident va les séparer. Et Raymond va devoir se débrouiller sans Gilles et va vivre des aventures assez inattendues.

Découvrez la vidéo de l'autrice :



Mulu

Alexandre Chardin

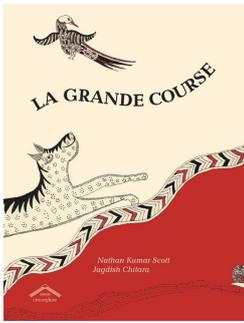
Illustrateur(ice) : Nathalie Minne

Casterman

Thème : environnement voyage art

Dans le clan du jeune Mulu, tous les petits garçons regardent la lance de leur père avec envie, attendant avec impatience d'être en âge de chasser. Mais pas Mulu. Tous les jours, il remonte la rivière jusqu'à sa source et pénètre dans une caverne connue de lui seul, ou presque... un immense ours hiberne là ! Si Mulu vient en ce lieu, c'est pour décorer la pierre avec ses mains et graver avec des os ou des bâtons taillés. Il peint les animaux chassés par les siens. Un matin, Mulu trouve la lance de son père à côté de sa couche. Il sait ce qu'on attend de lui. Alors il s'enfuit discrètement pour aller se réfugier dans sa caverne secrète, avec l'ours. Mais dehors, les nuages deviennent menaçants, un orage s'annonce...

Découvrez la présentation de l'auteur :



La grande course

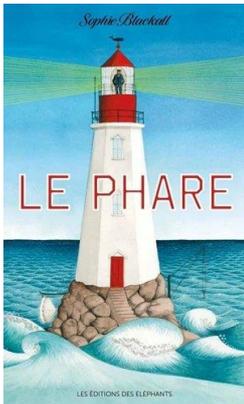
Nathan Kumar scott

Traducteur(ice) : Alice Seelow

Circonflexe

Thème : genre environnement concept

Kanchil le chevreton est persuadé d'être l'animal le plus rapide de la forêt. Afin de prouver sa vitesse, il invite tous les animaux à participer à la grande course. Mais seul Pelan l'escargot accepte de le défier.



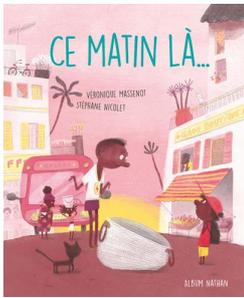
Le phare

Sophie Blackall

Les éditions des Éléphants

Thème : environnement soi et les autres sentiment

Au milieu de l'océan, un gardien de phare veille sur les navires de passage. Les jours passent et se ressemblent, obéissant à un immuable rituel : remplir la lampe d'huile, couper la mèche, astiquer la lentille, remonter le mécanisme de la lampe. Chaque événement est méticuleusement répertorié dans le journal de bord. Mais parfois, la routine est brisée par la tempête, le passage d'une baleine, le périlleux sauvetage de naufragés, l'arrivée du navire de ravitaillement ou de l'épouse tant attendue. Au côté du gardien, celle-ci veille sur le phare et sur la vie qui doucement grandit en elle. Un album qui célèbre une vie rythmée par le passage des éléments et des saisons, par d'héroïques sauvetages ou par la magie de l'arrivée d'un enfant.



Ce matin-là...

Véronique Massenot

Illustrateur(ice) : Stéphane Nicolet

Nathan

Thème : vie quotidienne société concept

Il était une fois un village, posé joliment dans la brousse, entre deux belles collines rouges. La vie, jusque-là, y semblait bien tranquille. Pourtant, ce matin-là, quelque chose d'étrange arriva : le soleil ne se leva pas. Et comme le soleil ne se leva pas, le coq ne chanta pas. Et comme le coq ne chanta pas, Mme Ravitoto ne se réveilla pas et tout alla de travers dans le village...

Découvrez la lecture de l'album par l'autrice :



Le voyage d'Od

Susanna Isern

Illustrateur(ice) : Ana Sender

Père Fouettard

Thème : environnement famille voyage

Lauréat : 34e Prix

Pour sauver son frère, Od doit atteindre les sommets des hautes montagnes pour trouver la fleur d'astragale. Elle commence alors un long voyage parsemé de dangers, d'esprits et d'animaux. Un récit chamanique à travers une nature aussi belle que sauvage.