



# MURIEL BLOCH

Date de dernière mise à jour : 12 décembre 2022

## Biographie

Après des études de lettres modernes et un DEA sur le flou au cinéma ("Incertitudes narratives et perceptives dans le cinéma expérimental des années 20 aux années 60") et tandis qu'elle travaille à l'atelier des enfants dès l'ouverture du Centre Georges Pompidou, Muriel Bloch rencontre le conte en 1979. Happée, elle se met à raconter en France et à l'étranger, seule ou en musiques.

## Bibliographie

Livres...

Elle publie dès 1990 chez Gallimard les fameuses Anthologies des 365 contes, pour tous les âges, des pourquoi et des comment, de la tête aux pieds, en ville. La conteuse se passionne pour les livres-cd. Elle participe à la collection Paroles de conteurs chez Syros, publie également chez Thierry Magnier, Didier Jeunesse, Albin Michel, Le Seuil Jeunesse, Circonflexe, naïve... Plus d'une vingtaine de titres.

Parmi les derniers parus :

Le schmat doudou, chez Syros Contes d'amour autour du monde, livre /cd et Fillettes et gros alligator, conte de Louisiane (Didier Jeunesse), Comment la mort est revenue à la vie, d'après un conte du Ghana (Thierry Magnier) et les tomes 1 et 2 d'une saga co-écrite avec Marie Pierre Farkas, publiée chez naïve : Le Souffle des Marquises et Le Swing des Marquises. Le tome 3 La Samba des Marquises est en librairie depuis avril 2010. Un recueil de Contes juifs est paru en septembre 2009 chez Circonflexe. Une Anthologie de contes de grenouilles est à paraître à la rentrée 2010 chez Albin Michel. Et un Conte indien pour les premières découvertes de la musique indienne chez Gallimard. Est paru en 2008, un essai intitulé La Sagesse de la Conteuse (chez l'OEil Neuf) qui donne lieu à de petites conférences-contées.

Muriel Bloch a animé, à part celle des 365 contes, d'autres collections comme Fées et Gestes (Hatier) Le Petit Mercure (Mercure de France), Les contes du bout du monde (Ocora / Gallimard).

Initiatives...

Elle a été productrice des Histoires à se réveiller couchés sur France Culture. En compagnie d'Évelyne Cevin, depuis 1981, elle est responsable de la formation autour du conte pour La Joie par les Livres / Bnf.

En compagnie de Praline Gay Para, Muriel Bloch a dirigé un atelier d'écriture orale, Éprouvettes et Répertoires, pour la Maison du Conte de Chevilly-Larue, de 2002 à 2006. Avec Satchie Noro, danseuse et chorégraphe elle a animé de 2007 à 2008, un atelier de Paroles de femmes, au centre social de la Fontaine à Brétigny-sur-Orge, en lien avec le théâtre.

Auteur

[Voir le site internet](#)

Avec Myriam Merch, plasticienne, en octobre 2008 à Tananarive, elle a animé un atelier, Contes et arts plastiques.

Elle a animé une programmation de conteurs pendant 8 ans, Parissur Paroles, pour le festival de Paris-Quartier d'Été et en septembre 2000 Babel Contes, 15 conteurs du monde racontent dans leur langue pour le festival d'Automne à Paris. Un ouvrage en garde la trace, Babel Contes paru chez Textuel / Arte, co-écrit avec Praline Gay Para.

A participé au projet du film Il était une fois les conteurs, réalisé par Dominique

Gros diffusé sur Arte en mars 2001.

Créations...

Le répertoire de cette conteuse tout-terrain est important et éclectique : des contes traditionnels qu'elle recycle à sa façon, des nouvelles et des récits de son invention, toujours in situ.

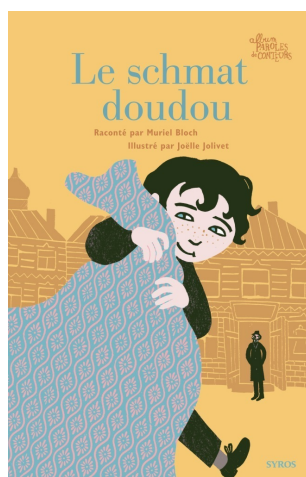
Muriel Bloch aime raconter avec des musiciens : son plus fidèle complice est Fred Costa avec lequel elle continue de tisser paroles, musiques et sons. A travaillé également avec le trio Fred Costa - Frédéric Minière - Alexandre Meyer, Les Trois 8 ; avec le quintet de Didier Levallet (Jazz et Zizanie, spectacle et cd chez Enfances et Musiques) ; continue en duo avec les musiciens Fred Costa, Guilla Thiam, ou avec la chanteuse Serena Fisseau. Avec Eric Slabiak, fondateur du groupe les Yeux Noirs, elle a créé un Cabaret Balkan, et avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Elle s'apprête à créer un spectacle musical, sous la direction du saxophoniste Jean-Charles Richard, avec l'appui des JMF, autour de ses romans, Le Souffle et Le Swing des Marquises. 4 jeunes saxophonistes et la conteuse seront sur scène.

Toujours à la recherche de conteurs, elle est partie à leur rencontre au Maroc, en Pologne, en Inde, en Iran, à Madagascar, en Palestine, en Corée, au Brésil... Enfin, pour ceux qui veulent venir partager son univers de contes urbains, Muriel Bloch, a commencé un travail de longue haleine sur Paris, en collaboration

avec les bibliothèques de chaque arrondissement. Des récits, un livre, un enregistrement. À suivre...

[www.murielbloch.com](http://www.murielbloch.com)



## **LE SCHMAT DOUDOU**

Auteur(ice) : [Muriel Bloch](#)

Illustrateur(ice) : [Joëlle Jolivet](#)

Syros

Sélection : 22 Prix (2010/2011)