

Auteur

VALENTINE

GOBY

<u>de</u>

<u>dernière</u>

<u>mise</u>

<u>à</u>

<u>jour</u>

<u>: 12</u>

<u>décembre</u>

<u>2022</u>

Biographie

<u>Née</u>

<u>en</u>

1974,

Valentine

Goby

<u>a</u>

étudié

<u>à</u>

Sciences-

<u>Po</u>

<u>avant</u>

<u>d'effectuer</u>

des

missions

<u>humanitaires</u>

<u>au</u>

<u>Vietnam</u>

<u>et</u>

<u>aux</u>

Philippines.

Enseignante

<u>en</u>

collège,

<u>elle</u>

<u>a</u>

publié

<u>une</u>

<u>douzaine</u>

<u>de</u>

romans

<u>adultes</u>

CM2/6E







(dont

Kinderzimmer,

Actes

Sud,

prix

<u>des</u>

ibraires

CAHIER

DEur(ice) trois valentine Goby

Illustrateur(ice): Ronan Badel

Autrement Jeunesse

<u>Sél</u>ection : 20 Prix (2008/2009)

<u>me</u>

promets

d'éclatantes

THIÊN AN OU LA GRANDE TRAVERSÉE

Ξ

Auteur(ice): <u>Valentine Goby</u>
!ffistrateur(ice): <u>Ronan Badel</u>

Autrement Jeunesse

Selection: 22 Prix (2010/2011)

<u>Charlotte</u> <u>Delbo,</u>

L'Iconoclaste,

2017).

<u>Elle</u>

<u>est</u>

également L'ANGUILLE auteure

de Auteur(ice) : <u>Valentine Goby</u>

Thierry Magnier

<u>Formalls</u> Selection : 33e Prix (2021/2022)

pour

<u>la</u>

<u>jeunesse</u>

(notamment

<u>auteure</u>

<u>de</u>

<u>la</u>

collection

"Français

d'ailleurs"

chez

<u>Autrement</u>

<u>Jeunesse</u>

Casterman

autour

de

l'histoire
de
l'immigration).

Passionnée
par
les
problématiques
identitaires,
l'inscription
de

<u>de</u> <u>l'individu</u> <u>dans</u>

<u>l'Histoire</u>

<u>et la</u>

place

<u>du</u>

corps

<u>dans</u>

<u>la</u>

construction

<u>de</u>

<u>soi,</u>

<u>elle</u>

<u>aime</u>

<u>aussi</u>

<u>partager</u>

<u>et</u>

transmettre

<u>son</u>

amour

<u>des</u>

mots

<u>en</u>

<u>milieu</u>

scolaire,

<u>en</u>

médiathèque

<u>ou</u>

<u>en</u>

prison,

<u>à</u>

travers

<u>des</u>

rencontres,

<u>lectures</u>

musicales

<u>ou</u>

ataliara

ateners <u>d'écriture.</u> **Militante** convaincue, <u>elle</u> <u>est</u> engagée **Bibliographie** "L'ANGUILLE",

<u>dans</u> plusieurs organisations pour <u>la</u> <u>défense</u> <u>des</u> auteurs, <u>au</u> <u>sein</u> <u>d'un</u> <u>secteur</u> <u>économique</u> <u>complexe</u> <u>et</u> <u>en</u> mutation. <u>En</u> <u>littérature</u> <u>jeunesse</u> 2020 <u>roman</u> 9-12 <u>ans</u> **THIERRY MAGNIER** <u>Réécriture</u> <u>espiègle</u> <u>de «</u> <u>Murène</u> <u>>></u> pour <u>la</u> <u>jeunesse</u> <u>Sélections</u> <u>Pépite</u>

du Salon du Livre et de

<u>la</u> <u>Presse</u>

<u>Jeunesse</u>

<u>de</u>

Montreuil,

<u>Sélection</u>

<u>Pépites</u>

<u>Internationales</u>

<u>du</u>

SLPJ,

<u>Sélection</u>

<u>Prix</u>

Libraires

<u>en</u>

Seine,

<u>Sélections</u>

<u>Prix</u>

<u>des</u>

Incorruptibles,

<u>Finaliste</u>

<u>des</u>

<u>Petits</u>

Champions

<u>de</u>

<u>la</u>

Lecture

2018

<u>"TU</u>

SERAS

MON

ARBRE",

<u>roman</u>

<u>illustré</u>

-

THIERRY

MAGNIER

<u>La</u>

métamorphose

<u>de</u>

<u>Daphné</u>

poursuivie

nar

"Young adult" <u>2017</u> <u>LA</u> **FIESTA** <u>DE</u> **MAMIE** POMMEROL, <u>roman</u> Ξ **THIERRY MAGNIER** Collection <u>« En</u> <u>voiture</u> <u>Simone</u> !» -<u>9-12</u> <u>ans</u> <u>2016</u> <u>LE</u> **SORCIER** VERT, <u>album</u> <u>collection</u> <u>«</u> Les décadrés <u>» -</u> **THIERRY MAGNIER** <u>Un</u> <u>conte</u> autour <u>de</u> <u>la</u> grande

Apollon,
revisitée
dans
un

contexteurbainet

contemporain

<u>journaliste</u> <u>Sebastiao</u> <u>Salgado</u> <u>: la</u> reforestation <u>de</u> <u>la</u> <u>Mata</u> Atlantica, <u>au</u> <u>Brésil</u> <u>- Ill.</u> **Muriel** <u>Kerba</u> <u>- 9-</u> <u>12</u> <u>ans</u> <u>2016</u> **JULIETTE POMMEROL CHEZ** <u>LES</u> ANGLICHES, <u>roman</u> **THIERRY MAGNIER** Collection <u>« En</u> <u>voiture</u> <u>Simone</u> !» -<u>9-12</u> <u>ans</u> <u>Prix</u> <u>littéraires</u> <u>Primé</u> <u>des</u> Ecoliers, <u>Reims</u> <u>2016</u> Ξ <u>Prix</u> Enound

<u>aventure</u>

<u>du</u> <u>photo-</u> <u>du</u> <u>Festival</u> <u>du</u> <u>livre</u> <u>de</u> <u>Caen</u> <u>2017</u> <u>2015</u> <u>LE</u> **GRAND MENSONGE** <u>DE</u> <u>LA</u> **FAMILLE** POMMEROL, <u>roman</u> **THIERRY MAGNIER** Collection <u>« En</u> <u>voiture</u> <u>Simone</u> !» -<u>9-12</u> <u>ans</u> <u>Prix</u> **Azimuts** <u>Asie</u> <u>du</u> Sud <u>Est</u> 2018 <u>2013</u> <u>LA</u> **PORTE** ROUGE, roman **THIERRY MAGNIER** Collection **Photoroman** <u>- 14-</u> <u>15</u> <u>ans</u>

<u>2013</u>

<u>UNE</u>

PREUVE

D'AMOUR,

<u>roman</u>

-

THIERRY

MAGNIER

<u>Roman</u>

<u>ado</u>

<u>- 11-</u>

<u>14</u>

<u>ans</u>

2013

<u>LE</u>

MYSTERE

<u>DE</u>

HAWA'A,

<u>album</u>

-

ALBIN

MICHEL

JEUNESSE

<u>Album</u>

IIIOGII

<u>pour</u>

<u>les</u>

<u>5-8</u>

ans,

<u>illustré</u>

<u>par</u>

<u>FX</u>

GOBY

2012

<u>LE</u>

VOYAGE

IMMOBILE,

<u>roman</u>

Ξ

ACTES

<u>SUD</u>

JUNIOR

Collection

<u>"D'une</u>

<u>seule</u>

voix"-

<u>13-</u>

<u>15</u>

<u>ans</u> <u>Prix</u> <u>du</u> <u>salon</u> <u>des</u> **Dames** <u>de</u>

Nevers

"Nouvelle

<u>Génération</u>"

AUTRICE

<u>DE</u>

<u>LA</u>

COLLECTION

<u>"FRANCAIS</u>

D'AILLEURS"

EDITIONS

<u>AUTREMENT</u>

7

CASTERMAN

<u>11</u>

romans

évoquant

<u>l'intégration</u>

<u>des</u>

<u>grandes</u>

communautés

<u>immigrées</u>

<u>en</u>

<u>France</u>

<u>au</u>

<u>XXème</u>

<u>siècle</u>

Mention

<u>spéciale</u>

<u>de</u>

<u>la</u>

Presse

<u>Jeunesse</u>

pour

<u>l'ensemble</u>

<u>de</u>

<u>la</u>

collection

<u>à</u>

Montreuil

<u>2017</u> **TOUS FRANÇAIS D'AILLEURS** ! <u>tome</u> <u>2,</u> nouvelles **CASTERMAN** <u>Grand</u> **format** <u>reprenant</u> <u>6</u> <u>romans</u> <u>de</u> <u>la</u> collection <u>Français</u> d'ailleurs, <u>une</u> <u>histoire</u> <u>de</u> l'immigration <u>en</u> **France** <u>au</u> <u>XXème</u> <u>siècle</u> sous <u>forme</u> <u>de</u> **fictions** courtes. 2016 **TOUS FRANÇAIS**

D'AILLEURS
!
tome
1,
nouvelles
=

 $\underline{CASTERMAN}$

Grand

<u>format</u> reprenant <u>5</u> <u>romans</u> <u>de</u> <u>la</u> collection <u>Français</u> d'ailleurs, <u>et</u> <u>une</u> nouvelle <u>inédite</u> <u>sur</u> <u>les</u> <u>réfugiés</u> <u>syriens</u> : « <u>Reem</u> dans <u>la</u> <u>brume</u> <u>>></u> <u>Sélection</u> <u>au</u> catalogue **White** <u>Ravens</u> <u>2017</u> <u>des</u>

meilleurs <u>livres</u>

<u>européens</u>

pour

<u>le</u>

<u>jeunesse.</u>

2013

<u>LA</u>

DOUBLE

<u>VIE</u>

<u>DE</u>

NING,

<u>de</u>

<u>la</u>

Chine

<u>à</u>

Paris-

<u>Belleville</u>

2012 **LYUBA** <u>OU</u> <u>LA</u> <u>TÊTE</u> **DANS LES** ETOILES, <u>les</u> Roms <u>de</u> <u>la</u> <u>Roumanie</u> <u>à</u> <u>l'Ile</u> <u>de</u> **France** <u>- en</u> <u>poche</u> <u>2011</u> **ANTONIO** <u>OU</u> <u>LA</u> RESISTANCE, <u>de</u> <u>l'Espagne</u> <u>à la</u> <u>région</u> toulousaine <u>- en</u> <u>poche</u> <u>Prix</u> <u>du</u> <u>livre</u> <u>Jeunesse</u> <u>des</u> Rendezvous <u>de</u> <u>l'Histoire</u> <u>de</u> **Blois** <u>2013</u> <u>Sélection</u> **Eduscol** <u>de</u> l'Education

pour <u>le</u> <u>collège</u> 2010 **ANOUCHE** <u>OU</u> <u>LA</u> <u>FIN</u> <u>DE</u> L'ERRANCE, <u>de</u> <u>l'Arménie</u> <u>à la</u> <u>Vallée</u> <u>du</u> <u>Rhône</u> <u>2010</u> <u>JOÃO</u> <u>OU</u> **L'ANNEE** <u>DES</u> REVOLUTIONS, <u>du</u> **Portugal** <u>à</u> Champigny 2009 **CHAÏMA** <u>ET</u> **LES SOUVENIRS** d'HASSAN, <u>du</u> <u>Maroc</u> <u>à</u> <u>Marseille</u> <u>THIÊN</u> <u>AN</u> <u>OU</u> <u>LA</u> **GRANDE** TRAVERSEE, <u>du</u> <u>Vietnam</u> <u>à</u> <u>Paris</u>

<u>XIII</u>

Nationale

_

disponible

<u>en</u>

<u>poche</u>

<u>Sélection</u>

Eduscol

<u>de</u>

<u>l'Education</u>

Nationale

<u>pour</u>

<u>le</u>

<u>collège</u>

<u>2008</u>

<u>LE</u>

SECRET

D'ANGELICA,

<u>de</u>

<u>la</u>

<u>Vénétie</u>

<u>aux</u>

plaines

<u>du</u>

Sud-

<u>Ouest</u>

2008

<u>ADAMA</u>

<u>OU</u>

<u>LA</u>

<u>VIE</u>

<u>EN</u>

<u>3D,</u>

<u>du</u>

<u>Mali</u>

<u>à</u>

Saint-

<u>Denis</u>

<u>2007</u>

<u>LE</u>

REVE

<u>DE</u>

JACEK

<u>, de</u>

<u>la</u>

Pologne

<u>aux</u> <u>corons</u>

<u>du</u>

Nord

2007

<u>l'Algérie</u> <u>à</u> **Billancourt** disponible <u>en</u> <u>poche</u> <u>Sélection</u> **Eduscol** <u>de</u> <u>l'Education</u> **Nationale** pour <u>le</u> <u>collège</u> 2007 **MANUELO** <u>DE</u> <u>LA</u> PLAINE, <u>roman</u> **GALLIMARD** JEUNESSE, col. <u>Folio</u> **Junior** 2003-<u>07</u> **PRESIDENTE** <u>DE</u> **L'ASSOCIATION** <u>«</u> L'ECRIT <u>DU</u> **CŒUR** <u>Publications</u> <u>de</u> <u>recueil</u> <u>de</u> nouvallac

LE
CAHIER

DE LEILA, de

```
<u>les</u>
Gallimard
<u>Jeunesse</u>
BONNES
VACANCES
<u>!-</u>
2004,
<u>au</u>
profit
<u>du</u>
<u>Secours</u>
Populaire
Français.
<u>DE</u>
<u>L'EAU</u>
DECI
DE-
<u>LA</u>
=
2005,
<u>au</u>
profit
<u>de</u>
l'association
<u>Solidarités</u>
(suite
<u>au</u>
tsunami)
<u>VA</u>
<u>Y</u>
AVOIR
<u>DU</u>
SPORT
<u>!-</u>
2006,
<u>au</u>
profit
<u>de</u>
Sport
<u>Sans</u>
Frontières.
```

πουνεπες

illustrations

partenariat

<u>et</u>

<u>en</u>

<u>avec</u>

