



Auteur

[Voir le site internet](#)



EMMANUEL TREDEZ

Date de dernière mise à jour : 12 décembre 2022

Biographie

Né en 1968, Emmanuel Trédez vit à Cachan, près de Paris. Après des études de gestion, il se lance dans l'édition en 1993. Cinq ans plus tard, il devient éditeur de livres documentaires pour la jeunesse et se met à écrire des romans pour enfants. Il aime tout particulièrement jouer avec les mots. Aujourd'hui, il est éditeur free-lance et poursuit son travail d'auteur (albums, premières lectures, romans, documentaires...) pour différentes maisons d'édition (Auzou, Nathan, Flammarion, Didier, Fleurus...).

Il a publié environ quatre-vingt-cinq livres. Il est notamment l'auteur des séries *Mes premières enquêtes* et *Mes enquêtes à l'école des détectives* chez Auzou ; des romans *La carotte se prend le chou*, *Hercule*, *attention travaux !* et *Qui veut le cœur d'Artie Show ?*, chez Nathan, *Ali Blabla* et *Double 6*, chez Didier jeunesse, et des albums *Couleur colère*, chez Flammarion, et *Le portrait du lapin*, chez Didier jeunesse.

Crédits photos : Jérémie GRAPHIK studio

Bibliographie

Albums

La fée Polly Tess et le chevalier qui ne connaissait pas les mots magiques (Larousse, 2021 / ill. P. Caudrillier)

Le portrait du lapin (Didier, 2020 / ill. D. Jacquot)

Couleur Colère (Flammarion, 2018 / ill. A. Piu)

Premières lectures / premiers romans

Pacôme et Bertille (Milan, J'écris, je lis, 2022 / ill. M. Pixel)

Série Mes premières enquêtes (Auzou, 2016-2022, 14 titres parus / ill. M. Riemann)

Série Mes enquêtes à l'école des détectives (Auzou, 2020-2022, 6 titres parus / ill. Auren)

Les histoires de l'âne Graham (Milan, J'écris, je lis, 2020 / ill. I. Falorsi)

Fiesta chez les vampires (Scrineo, 2019 / ill. M. Cazaux)

Morsures en série (Nathan, Premiers romans, 2019 / ill. C. Hüe)

Le Génie de la bouteille de lait (Bayard, Tu lis, je lis, 2016 / ill. Y. Calarnou)

Série En avant foot ! (Nathan, 2010-2012, 6 tomes parus, ill. C. Devaux)

Romans

Les chouquettes à la crème (Fleurus, 2022 / co-auteur L. Blanvillain, ill. A. Morentorn)

Emma (Fleurus, Love in box, 2021)

Double 6 (Didier, 2019 / ill. M.-G. Tramon)

Le macaron est sur les dents (Éditions du Rocher, 2019 / ill. G. Joulain)

Ali Blabla (Didier, 2017 / ill. B. Perroud)

Le cachalot nage dans le potage (Nathan, 2017 / ill. J. Pauwels, nv édit°)

L'araignée est une fine mouche (Nathan, 2017 / ill. L. Méhée, nv édit°)

La carotte se prend le chou (Nathan, 2016 / ill. É. Meurice, nv édit°)

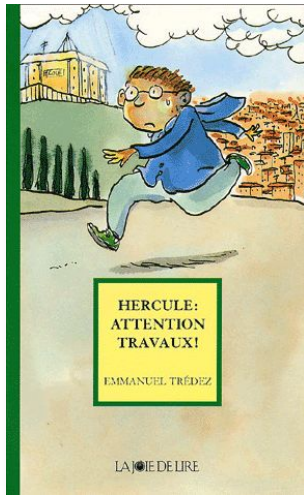
Le hibou n'est pas manchot (Nathan, 2016 / ill. B. Amsallem)

Qui veut le cœur d'Artie Show ? (Nathan, 2014 / ill. G. Chapron)

Hercule, attention travaux ! (Nathan, 2012 / ill. Robin, nv édit°)

Fatou Diallo, détective (Nathan, 2009 / ill. M. Le Huche)

CE2/CM1

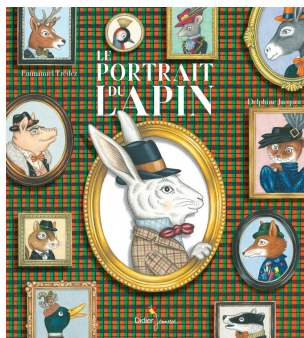


HERCULE : ATTENTION TRAVAUX !

Auteur(ice) : [Emmanuel Trédez](#)

La Joie de Lire

Sélection : 13 Prix (2001/2002)



LE PORTRAIT DU LAPIN

Auteur(ice) : [Emmanuel Trédez](#)

Illustrateur(ice) : [Delphine Jacquot](#)

Didier Jeunesse

Sélection : 34e Prix (2022/2023)



QUI VEUT LE CŒUR D'ARTIE SHOW?

Auteur(ice) : [Emmanuel Trédez](#)

Illustrateur(ice) : [Glen Chapron](#)

Nathan

Sélection : 27 Prix (2015/2016)