



Illustratrice

[Voir le site internet](#)



MARIE MIGNOT

Date de dernière mise à jour : 23 juillet 2024

Biographie

Née à Marseille, où elle a grandi, puis diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Marie Mignot est illustratrice en communication (Opéra de Lyon, Eurostar), pour la presse (*XXI*, *Georges*, *TOPO*, *Pop Corn*, *Astrapi*, *J'aime Lire...*) et l'édition jeunesse (Sarbacane, Casterman, Milan, Gallimard, Albin Michel). Parallèlement, elle développe des projets personnels allant de la bande dessinée à l'album jeunesse. Particulièrement sensible à la couleur, Marie aime travailler autour du stéréotype, du désuet et de l'absurde.

Bibliographie

- *Cache cache yéti*, écrit par Marie Mignot, Albin Michel Jeunesse, 2024.
- *Le trésor au bout de la branche*, écrit par Didier Lévy, Sarbacane, 2024.
- *PIO*, écrit par Emilie Chazerand, Sarbacane, 2024.
- *La poulette d'Eugénie*, écrit par Raphaële Frier, Sarbacane, 2023.
- *Les mondes roms*, écrit par Olivier Peyroux, Gallimard, 2022.
- *C'est obligé que les petits cochons se fassent manger par les loups ?*, écrit par Marie-Agnès Gaudrat, Casterman, 2022.
- *Picasso*, écrit par Béatrice Fontanel, Gallimard, 2021.
- *L'art et la manière de bien s'ennuyer*, écrit par Didier Lévy, Sarbacane, 2021.
- *Molière*, écrit par Béatrice Fontanel, Gallimard, 2020.
- *L'anniversaire et autres poèmes*, écrit par Andrée Chedid, Gallimard, 2019.
- *Les écrans*, écrit par Audrey Guiller, Mes p'tites questions, Milan, 2017.
- *Pic de la Mirandole et l'ange jaloux*, écrit par Hélène Mallard, Les Petits Platons, 2016.



LA POULETTE D'EUGÉNIE

Auteur(ice) : [Raphaële Frier](#)

Illustrateur(ice) : [Marie Mignot](#)

Sarbacane

Sélection : 36e Prix (2024/2025)