**Auteur**

Voir le site internet

# LAURENT PINABEL

Date de dernière mise à jour : 08 avril 2024

## Biographie

Concepteur, illustrateur et auteur, Laurent Pinabel a conçu et réalisé de nombreux visuels dans le paysage culturel québécois, en agence et en tant qu'indépendant. Après avoir suivi une formation aux Beaux-Arts (Caen) et en Arts Appliqués (Paris), il fait ses armes à partir de 1994 en tant que directeur artistique dans diverses agences à Paris dans le milieu culturel et l'industrie de la musique. En 2001, il s'installe à Montréal et travaille en agence pour finalement devenir indépendant en 2005. Il poursuit ses recherches et son travail autour de l'image communicationnelle (principalement l'affiche illustrée) en privilégiant toujours une approche artistique et humaine, tout en développant sa carrière d'illustrateur (animation, image éditoriale, affiche, livres, objets, tv...). Passionné par la force des images en noir et blanc, ses images se composent entre l'impact de la tâche et la fragilité du trait. Son travail est régulièrement récompensé de façon nationale et internationale. Membre dans divers jurys, Laurent est également sollicité pour des ateliers et conférences (école primaire, Cégep, Université et musée). Certaines de ses affiches sont intégrées aux collections du Musée des Beaux-arts de Québec et des Biennales de Mexico, Strelka, La Havane, Moscou et La Paz. Membre professionnel d'Illustration Québec, il est publié aux éditions les 400 Coups et exposé à la galerie Sur Ton Mur. *Le Guerrier Massaï* est son premier livre à titre d'auteur.

Crédits photo : Sophie Lecathelinais

## Bibliographie

- *Ça marche ! et autres poèmes sportifs,* Éd. Les 400 Coups, 2022. Texte de François Gravel, illustration Laurent Pinabel.

- *J'en appelle à la poésie,* Éd. Les 400 Coups, 2021. Texte de David Goudreault, illustration Laurent Pinabel.

- *Le guerrier massaï,* Éd. Les 400 Coups, 2021. Texte et illustration Laurent Pinabel.

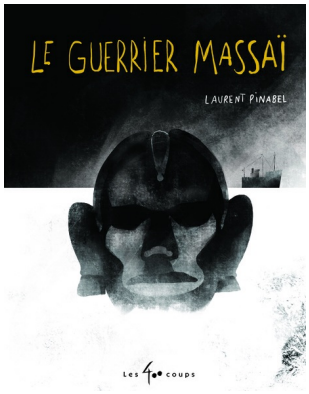
- *La langue au chat et autres poèmes pas bêtes,* Éd. Les 400 Coups, 2020. Texte de François Gravel, illustration Laurent Pinabel.

- *Branchez-vous et autres poèmes biscornus,* Éd. Les 400 Coups, 2019. Texte de François Gravel, illustration Laurent Pinabel.

- *Mes dimanches libres*, édition limitée à compte d'auteur, 2018. Texte de Françoise Pépin Dulac, illustration Laurent Pinabel.

- *The Jay Way,* édition limitée par Jay Peak Resort (Vermont, USA), 2015. Texte de Steve Wright, illustration Laurent Pinabel.

# CM2/6E




## LE GUERRIER MASSAI

Auteur(ice) : Laurent PINABEL
Les 400 Coups
Sélection : 35e Prix (2023/2024)