



# MAXIME GILLIO

Date de dernière mise à jour : 04 janvier 2024

## Biographie

Maxime Gillio a débuté sa vie professionnelle dans l'enseignement (prof de français, évidemment...) avant de rendre son tablier au bout de douze années de sacerdoce.

Désormais romancier et directeur de collection, pas moyen de quitter les lettres.

Il a longtemps privilégié le polar avant de passer à la saga historique, avec un détour par le roman *feel good*, quelques incartades du côté du scénario de BD, et il semble s'être installé durablement en littérature jeunesse depuis maintenant quatre ans.

Il ne faut jamais lui proposer un nouveau projet, sous peine de le voir aussitôt accepter. D'aucuns diraient qu'il est faible et ne sait pas dire non. Il préfère répondre qu'il a l'intention de mourir riche de ses expériences. Mais le plus tard possible.

*Crédits photo : Eugénie Martinez*

## Bibliographie

*Post frontière*, Talent, 2023 ;

*Le concours du père Noël*, Auzou, 2023 ;

*L'Odyssée de Mila*, Scrineo, 2023 ;

*La Fantastique Ligue des Animaux Mégacools - Mission dodo*, Auzou, 2022 et *Panique à la piscine*, Auzou, 2022 ;

*Cellule 24 : Mission collègue*, Auzou, 2021 et *Mission Australie*, Auzou, 2023 ;

*Super-héros*, tomes 1, 2 et 3, Flammarion jeunesse, 2019, 2020 et 2021 ;

*Batignolles Rhapsody*, éditions Pygmalion, 2021 ;

*Pangolin Express* (Orcus Morrigan), KDP, 2020 ;

*Mais sinon, tout va bien !* (Max Deloy), HarperCollins, 2019 ; Kobo 2021 ;

*Thérapie du crime* (avec Sophie Jomain), Pygmalion, 2018 ; J'ai lu, 2019 ;

*Ma fille voulait mettre son doigt dans le nez des autres*, éditions Pygmalion, 2017 ;

*Rouge armé*, éditions Ombres Noires (Flammarion), 2016 ;

*Manhattan Carnage*, L'Atelier Mosésu, 2014 : KDP, 2020 ;

*Anvers et damnation*, L'Atelier Mosésu, 2013 ;

*Dunkerque, baie des anges*, éditions Sirius, 2012 ; Kobo, 2021 ;

*La Fracture de Coxyde*, éditions Ravet-Anceau, 2011 ; L'Atelier Mosésu, 2017 ;

*Les Disparus de l'A16*, éditions Ravet-Anceau, 2009 ; J'ai lu 2016 ;

*Le Cimetière des morts qui chantent*, éditions Ravet-Anceau, 2009 ; Kobo 2021 ;

Auteur

[Voir le site internet](#)

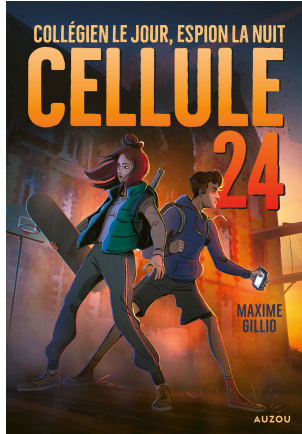


*Boucq et Dard*, (avec François Boucq, Patrice Dard et Laurent Turpin), éditions Sangam, 2009 ;

*L'Abattoir dans la dune*, éditions Ravet-Anceau, 2008 ; Kobo 2021 ;

*Bienvenue à Dunkerque*, éditions Ravet-Anceau, 2007 ; Kobo 2021.

**CM2/6E**



## **CELLULE 24 – COLLÉGIEN LE JOUR, ESPION LA NUIT**

Auteur(ice) : [Maxime GILLIO](#)

Auzou

Sélection : 35e Prix (2023/2024)