



**Illustratrice**

[Voir le site internet](#)



# LAURENCE CLÉMENT

Date de dernière mise à jour : 28 avril 2023

## Biographie

Née à Belfort, c'est vers l'âge de 3 ans que Laurence se met à dessiner compulsivement des « Blanchettes », un lapin blanc en robe de princesse.

Quelques années plus tard, le choc de la découverte de la bande dessinée avec Tintin alimentera son envie de dessiner et de « faire » des livres.

Après des études à l'université d'arts plastiques de Strasbourg, elle devient professeur d'arts plastiques puis professeur des écoles mais continue à dessiner, tout en enseignant, élevant deux enfants, retapant une maison, conduisant d'une seule main...

Après avoir suivi un atelier d'illustration de l'école d'art Gérard Jacot de Belfort, dans les années 2000, elle se lance dans l'édition jeunesse sur les conseils avisés de ses profs, Fred Ruillier et Cyrille Meyer.

La première publication sera pour le magazine Toboggan des éditions Milan en 2006. D'autres ont suivi chez différents éditeurs : Petit à Petit, Hachette, Milan Presse...).

Une collaboration avec la conteuse Mapie Caburet a donné lieu au spectacle Contes en Traces, mêlant conte, dessin en grand format et improvisation.

Elle peint également sur les murs : fresques pour la Maison de l'Environnement du Malsaucy et autres préaux d'écoles...

En 2021, *Le Livre perdu*, livre interactif, est publié aux éditions Helvetiq. Deux ans plus tard, il est sélectionné pour le Prix des Incos !

## Bibliographie

### Edition jeunesse

#### 2006

Petit à Petit :

- *Jean de La Fontaine, Les fables en BD*. Participation, collectif.

#### 2007

Petit à Petit :

- *Flaubert, Trois contes en BD*, collectif. 32 planches.

- *Contes africains en BD*, collectif.

- *Perrault, Les contes en bandes dessinées*, collectif.

#### 2008

Editions Atlas : Editrice, France Bonneton

- *Je chante et je joue avec mes tom-toms*.

- *Je chante et je joue avec mon sifflet-samba*.

Hachette éducation :

- Méthode de lecture CP, « Chut...je lis ! », illustration du conte *Le vilain petit*

*canard.*

## 2009

Hachette éducation :

- Bibliobus CE2, Développement durable, illustration de l'histoire « L'animal mystère » d'Hélène Montarde.

Petit à Petit :

- Contes indiens en BD, collectif.
- Contes yiddish en BD, collectif.

## 2010

Editions Petit à Petit :

- *Les innombrables histoires du pantalon de Moriba*, texte de Jean-Christophe Berche.

## 2011

Hachette Education :

- Fichier de lecture silencieuse Ce1 et CE2

Editions Fetjaine :

- *Les Doors en BD*, collectif.

## 2012

De La Martinière Jeunesse :

- *Les contes classiques en BD*, collectif, Le petit chaperon rouge.

## 2014

Hachette Education :

- *Mission « noisettes » !* texte de Rémi Chaurand. Tous lecteurs

- *Le vilain petit canard.*

## 2015

Le Jardin des mots :

- *Le Lapin de Noël*, Hervé Thiry-Duval.

## 2018

Editions Petit à Petit, rééditions :

- *Les innombrables histoires du pantalon de Moriba*, texte de Jean-Christophe Berche.

- *Contes africains en BD*, collectif.

## 2019

Editions Petit à Petit :

- *No Limit, hommage à Art Pepper*. Collectif, participation 1 illustration.

Editions Petit à Petit Revue Soif ln°1 :

- *L'entreprise « agile »*, 9 planches, docu.BD. Collectif.

## 2020

Editions Le Jardin des mots :

- *Le chien qui cherchait son ami*, autrice : Anne Leviel.

- *Le confin des contes.*

**2021**

Editions Petit à Petit Revue Soif ln°3 :

- La maldie de Turner, 5 planches, docu. BD. Collectif.
- The doors en BD.

Editions Helvetiq :

- Le livre perdu, illustrations. Auteurs : Nathalie Wyss, Bernard Utz.

**2022**

Editions Alice Jeunesse :

- *Limace, gloire et beauté*. Collection Primo. Autrice : Anna Lemarchant.

## Presse

**2006**

Milan Presse :

- *Toboggan*, Le magazine des parents.

**2008**

Poly (magazine culturel du Grand Est), janvier :

- 1 planche de BD, « Je vais encore sortir ce soir ».

**2009**

Milan Presse :

*J'apprends à lire*, illustration de la grande histoire « Trois et presque quatre », texte de Karine-Marie AMIOT.

**2010**

Milan Presse :

*J'apprends à lire*, illustration de la grande histoire « Le génie de la cabane », texte de Ghislaine Biondi.

**2012**

Milan Presse : J'apprends à lire

- *Courrier des lecteurs*
- *Le tout petit cirque*, petite histoire, texte de Mathilde Lossel.

## MATERNELLE



### LE LIVRE PERDU

Auteur(ice) : [Nathalie WYSS](#), [Bernard UTZ](#)

Illustrateur(ice) : [Laurence Clément](#)

Helvetiq

Sélection : 35e Prix (2023/2024)