



Auteur



NICOLAS MICHEL

Date de dernière mise à jour : 12 décembre 2022

Biographie

NICOLAS MICHEL est né en 1974, à Aix-en-Provence. Il a grandi et fait ses études dans le Sud de la France, avant de vivre en Finlande et en Ouganda. Il vit aujourd'hui en région parisienne avec sa femme et ses trois enfants. Romancier et journaliste, il occupe le poste de rédacteur en chef de la section Culture(s) de Jeune Afrique, où il écrit surtout sur la littérature, l'histoire et l'art contemporain. Il collabore aussi à d'autres journaux comme la revue de voyages Long Cours.

Il est l'auteur de trois romans publiés dans la collection Blanche de Gallimard : Un Revenant (Bourse Goncourt du premier roman, Prix Emmanuel Roblès, Prix littéraire de la Vocation), Le dernier voyage d'Emilie (prix Alexandre Vialatte) et La Bleue. Il a aussi publié deux romans policiers chez Buchet-Chastel, Nævi et Corsika.

En collaboration avec le dessinateur Emmanuel Lepage, il a écrit les textes de deux carnets de voyage publiés chez Casterman, Brésil et América.

En 2017, il a publié Quand le Monstre naîtra (Talents Hauts). Ce roman à destination des adolescents (mais pas seulement !) a obtenu le prix Saint-Exupéry 2017. Chez Talents Hauts, il est aussi l'auteur du roman Le chant noir des baleines (2018), qui revient sur le terrible naufrage du paquebot Afrique, en janvier 1920, au large de Bordeaux.

Chez Magellan & Cie, Nicolas Michel a réalisé en tant qu'auteur et illustrateur un bestiaire marin : L'Abécémer (2018). D'une manière générale, ses livres explorent les thématiques de l'enfance, de la différence et du passage à l'âge adulte – sans jamais trop s'éloigner de la mer.

Passionné de nature, de dessin, de photographie et de poissons, il pratique avec assiduité la plongée en apnée.

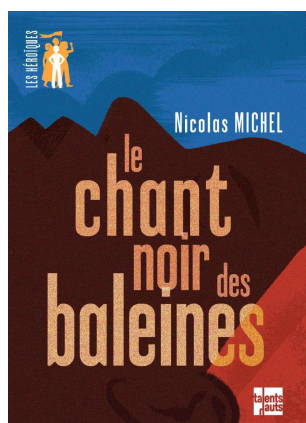
Bibliographie

- Le chant noir des baleines, roman jeunesse, Talents Hauts (2018)
- L'Abécémer, Album illustré, Magellan et Cie (2018)
- Quand le monstre naîtra, roman jeunesse, Talents Hauts (2017), Prix Saint-Exupéry.
- Collection irraisonnée de préfaces à des livres fétiches, Livre collectif, Intervalles (2010)
- CorsiKa, roman policier, Buchet-Chastel (2008)
- Nævi, roman policier, Buchet-Chastel (2005)
- La Bleue, roman, Gallimard (2004), traduit en deux langues
- Brésil, fragments d'un voyage, carnet de route avec Emmanuel Lepage, Casterman (2003)
- America, fragments d'un voyage, carnet de route avec Emmanuel Lepage,

Casterman (2003)

- Le dernier voyage d'Émilie, roman, Gallimard (2002), Prix Alexandre Vialatte, traduit en cinq langues
- L'œil du Cyclone, album de photos sur l'Ouganda avec P.F. Didek, Camerapix Publishers Ltd (2002)
- Un revenant, roman, Gallimard (1999), Bourse Goncourt du Premier Roman, Prix Emmanuel Roblès, Prix littéraire de la vocation
- Chorégraphie pour trois pianos, nouvelle, Ed. Le Monde (1995)

5E/4E



LE CHANT NOIR DES BALEINES

Auteur(ice) : [Nicolas Michel](#)

Talents Hauts

Sélection : 31e Prix (2019/2020)