



Illustrateur

[Voir le site internet](#)



CÉCILE

Date de dernière mise à jour : 12 décembre 2022

Biographie

Cécile est née en 1975 à Saint-Nazaire. Elle vit actuellement en Corrèze.

Bibliographie

Auteur complet, scénario, dessin et couleur directe, elle sort un premier album en 2005 Cédille aux éditions "Clair de lune". Jolies histoires d'un petite fille de 6 ans qui dit que devenir grande n'est pas savoir plein de choses mais en oublier, ses étranges réflexions elle les confie à Georges ... son poussin...

Puis Edlyn aux éditions Soleil en 2007

En 2009 on lui confie le dessin de l'adaptation BD du film Arthur et les minimoyes.

L'adaptation du scénario est confiée à Christophe Lemoine. elle travaille pour Glénat, qui co-signe ce projet avec Europa Corp. Luc Besson valide les travaux.

Elle dessine les 2 albums de "Arthur et la vengeance de Maltazard

" Le tome 1 sort fin 2009 , le tome 2 en Avril 2010. et le tome 3 sort fin 2010.

Mais elle revient aussi à ses débuts et reprend sa première héroïne "Cédille" qui a grandi . Elle fait le dessin et la couleur sur des scénarios de Marc Cantin.

Les albums font 32 pages et sont édités chez Le Lombard.

Le tome 1 (Panique au cirque) et le tome 2 (Zizanie au Zoo) sortent en Mai 2010. Dans la foulée le tome 3 sort en octobre 2010.

En 2012 la dessinatrice publie "La guerre des boutons" chez Glénat et "Clara" chez Lombard, avec Christophe Lemoine , album récompensé par le prix jeunesse à Blois en 2012.

En juin 2013 paraît "Lulu et Fred" , premier tome d'une série jeunesse, au Lombard qu'elle dessine sur un scénario de Jean Jacques Thibaud et Nicolas Robin. Album également récompensé par le prix « Escapage »catégorie + de 8 ans, en 2013.

Début 2014 ont paru « Lulu et Fred » tome 2 au Lombard et « Poil de Carotte » l'adaptation du roman de Jules Renard, signée Christophe Lemoine, chez Glénat.

En Octobre 2014, aux éditions Lounak (Québec), elle dessine « Purgatoire » aux côtés d'Yves Rodier, scénariste et coloriste sur cet album.

En janvier 2015, « Le livre de Piik » tome 1 est paru aux éditions Bamboo.

Première collaboration de Cécile et Christophe Cazenove.

Elle dessine l'album « Jacquou le croquant » le roman d'Eugène Leroy, adapté en BD par Christophe Lemoine, sorti courant 2015 et enchaîne avec «Le livre de Piik » tome 2, sorti en avril 2016, toujours avec C. Cazenove, chez Bamboo.

En 2017 la série « Le Livre de Piik » se clôt sur un troisième et dernier tome. Durant cette année, de Juin 2017 à Juin 2018 une exposition de planches BD réalisées en résidence d'auteur verra le jour en Auvergne, projet mené par trois territoires sur le département du Cantal :

Le Pays de Mauriac (la Médiathèque), la Communauté d'Agglomération du Bassin d'Aurillac (la Médiathèque) et la Communauté de Communes Sumène Artense (Service Culture) et subventionné par la DRAC et les fonds Leader. Résidence partagée avec un deuxième auteur : Lionel Marty.

Des temps de médiation avec le public sont intégrés.

La dessinatrice enchaîne avec « Les Amies de papier » deux tomes produits entre 2017 et 2018.

Le second tome paru en Février 2018, toujours aux éditions Bamboo, en collaboration avec Ingrid Chabbert et Christophe Cazenove.

Durant l'année 2018 elle illustre avec Lionel Marty le roman jeunesse de Jean Luc Marcastel "Le retour de la Bête" paru aux Editions Gulf Stream fin 2018 et sélectionné en Mars 2019 dans la catégorie CM2/6 du prix Incorruptibles 2019-2020

En Juin Cécile collabore à un collectif BD sur l'histoire de la ville du Mans. Ainsi que sur la ville de Paris. Parus en 2018.

Durant l'année scolaire 2018-2019, Cécile participe à plusieurs ateliers sur un projet d'écriture et d'illustrations, avec Guy Jimenez, dans plusieurs classes de CM2 et 6e, organisé par l'association «l'Echalier» dans le cadre du salon «les Bonimenteurs» à Mondoubleau. Projet se concluant par la production d'un recueil, imprimé et remis aux enfants.

Le Tome 3 de la série "Les Amies de papier Treize envies de te revoir», est paru aux Editions Bamboo en Avril 2019. Cette année là, Cécile illustre également "La quête des pierres de Nautiléa", roman jeunesse interactif écrit par Christophe Cazenove, aux éditions du Dragon d'or.

Le Tome 4 des "Amies de papier" est paru aux éditions Bamboo en 2020.

En Août 2020 est également sorti «Libertalia» chez Gulfstream un roman jeunesse écrit par Jean Luc Marcastel, que Cécile a contribué à illustrer et «Vivez l'Aventure A la recherche d'Excalibur» écrit par Stéphane Anquetil, aux éditions 404.

Au printemps 2021, "Mauve Bergamote" album jeunesse paru aux éditions Delcourt, écrit par Flora Grimaldi et mis en couleurs par Hugo Poupelin, en librairie depuis le 21 Avril. Le tome 5 des "Amies de papier" chez Bamboo, également en librairie dès le 28 Avril.

Aujourd'hui la dessinatrice travaille sur le tome 2 de Mauve Bergamote, à paraître en 2022 et sur plusieurs autres projets.



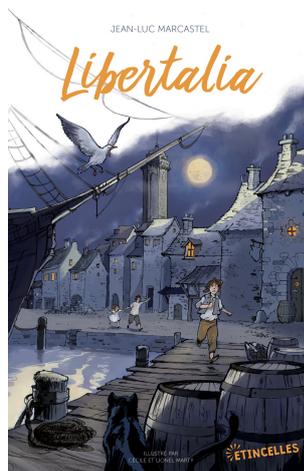
LE RETOUR DE LA BÊTE

Auteur(ice) : [Jean-Luc Marcastel](#)

Illustrateur(ice) : [Cécile](#), [Lionel Marty](#)

Gulf Stream

Sélection : 31e Prix (2019/2020)



LIBERTALIA

Auteur(ice) : [Jean-Luc Marcastel](#)

Illustrateur(ice) : [Cécile](#), [Lionel Marty](#)

Gulf Stream

Sélection : 33e Prix (2021/2022)