



**Illustrateur**

## MATERNELLE



**CLÉMENCE**

**POLLET**

Date

de

dernière

mise

à

jour

: 12

décembre

2022

### Biographie

Née

IL

en

ÉTAIT

UNE

FOIS

MA

date(ice) suivis Veronique Massenot

Illustrateur(ice) : Clémence Pollet

HongFei

Sélection : 30e Prix (2018/2019)

TRAVERSEE

illustration

à

l'École

Estienne

à

Paris

et à

l'école

des

Arts

décoratifs

de

Strasbourg.

Lors

de

mes

études.

mes

images

sont

sélectionnées

lors

de

nombreux  
concours  
internationaux  
comme  
celui  
de  
Bologne  
en  
2007.  
J'y  
séjourne  
quelques  
mois  
en  
2009  
à  
l'occasion  
d'un  
échange  
universitaire  
Erasmus.  
Mon  
premier  
album  
L'ébouriffée  
paraît  
aux  
éditions  
du  
Rouergue  
la  
même  
année.  
Il  
est  
récompensé  
par  
le  
prix  
du  
Premier  
album  
lors  
du  
salon  
du  
livre  
jeunesse  
de

==  
Montreuil  
en  
Seine-  
Saint-  
Denis.  
Depuis,  
je  
travaille  
principalement  
dans  
l'édition  
et la  
presse  
jeunesse  
et  
publie  
des  
ouvrages  
pour  
différents  
éditeurs,  
grands  
et  
petits.  
Le  
Rouergue,  
HongFei  
Cultures,  
De  
la  
Martinière  
jeunesse,  
Seuil  
jeunesse,  
Didier  
jeunesse,  
Amaterra,  
Belin  
en  
font  
partie.  
Chaque  
livre  
est  
pour  
moi  
une  
occasion

nouvelle  
d'expérimentation  
graphique.  
Je  
dessine,  
découpe  
et  
colle  
autant  
que  
je  
grave  
ou  
peins.  
Je  
crée  
ainsi  
les  
images  
de  
La  
ballade  
de  
Mulan  
(HongFei  
Cultures,  
2015)  
ou  
d' Il  
était  
une  
fois  
la  
traversée  
(HongFei  
Cultures,  
2017)  
en  
linogravure.  
Celles  
de  
Mon  
grand  
livre-  
disque  
des  
comptines  
(Didier  
jeunesse

jeunesse,  
2016)  
ou  
De  
tous  
les  
animaux  
(P'tit  
Glénat,  
2017)  
sont  
entièrement  
réalisées  
la  
gouache.  
J'aime  
également  
confronter  
un  
dessin  
à  
l'encre  
avec  
une  
mise  
en  
couleur  
numérique  
comme  
dans  
ma  
série  
de  
documentaires  
chez  
De  
la  
Martinière  
jeunesse  
(Dis,  
comment  
ça  
pousse,  
2016  
:  
Dis,  
où  
tu  
habites

?  
2017).  
À  
leur  
sortie,  
certains  
de  
mes  
albums  
reçoivent  
de  
belles  
critiques  
dans  
de  
prestigieuses  
revues  
(La  
revue  
des  
livres  
pour  
enfants,  
Télérama).  
La  
ballade  
de  
Mulan  
reçoit  
notamment  
le  
prix  
Chen  
Bochui  
à la  
foire  
du  
livre  
de  
Shanghai  
en  
2015.  
Je  
puise  
mon  
inspiration  
dans  
des  
œuvres

oeuvres  
classiques  
et  
contemporaines  
et  
suis  
fascinée  
par  
l'art  
populaire  
et  
traditionnel  
des  
pays  
européens  
et  
orientaux.  
Je  
suis  
accueillie  
en  
résidence  
de  
création  
à  
Troyes  
en  
2010  
et à  
Tours  
en  
2015.  
L'occasion  
pour  
moi  
de  
réaliser  
ma  
propre  
exposition  
interactive  
Tac  
tic  
mécanique  
et  
d'aller  
à la  
rencontre  
de

mes  
lecteurs.

## **Bibliographie**

Dis,  
que  
manges-  
tu ?,  
texte  
de  
Françoise  
de  
Guibert,  
De  
La  
Martinière  
jeunesse,  
2018  
Confucius,  
toute  
une  
vie,  
texte  
de  
Chun-  
Liang  
Yeh,  
HongFei  
Cultures,  
2018  
De  
tous  
les  
animaux,  
poèmes  
racontés  
par  
Audrey  
Fleurot,  
P'tit  
Glénat,  
2017  
Alice  
et  
Merveilles,  
de  
Stéphane  
Michaka.



.....

Didier  
jeunesse.  
2017  
Il  
était  
une  
fois...la  
traversée.  
texte  
de  
Véronique  
Massenot.  
HongFei  
Cultures.  
2017



Sélection  
30e  
Pris  
des  
Incos  
Dis.  
où  
tu  
habites  
?  
texte  
de  
Françoise  
de  
Guibert.  
De  
La  
Martinière  
jeunesse.  
2017  
Cléopâtre.  
texte  
d'Isabelle  
Wlodarczyk.  
Amaterra.  
2017  
Une  
poule  
sur  
un  
mur.  
poèmes

racontés  
par  
Audrey  
Fleurot,  
P'tit  
Glénat,  
2016  
Mon  
grand  
livre-  
disque  
des  
comptines,  
Didier  
jeunesse,  
2016  
Dis,  
comment  
ça  
pousse  
?  
texte  
de  
Françoise  
de  
Guibert,  
De  
La  
Martinière  
jeunesse,  
2016  
Le  
petit  
poucet,  
texte  
de  
Charles  
Perrault,  
Belin,  
2016  
Conte  
lent  
en  
rouge,  
texte  
d'Edvin  
Sugarev,  
Elitchka,  
2015

2010

La  
ballade  
de  
Mulan,  
texte  
de  
Chun-  
Liang  
Yeh,  
HongFei  
Cultures.

2015



Chen  
Bochui  
Award  
Mowgli,  
texte  
de  
Sylvie  
Misslin,  
Amaterra,

2015

Le  
petit  
théâtre  
d'Hannah  
Arendt,  
texte  
de  
Marion  
Muller-  
Colard,

Les  
petits  
platons,

2014

Contes  
d'un  
roi  
pas  
si  
sage,  
texte  
de  
Ghislaine  
Roman,  
Seuil

[jeunesse.](#)  
[2014](#)  
[Loup](#)  
[un](#)  
[jour.](#)  
[texte](#)  
[de](#)  
[Céline](#)  
[Claire.](#)  
[Rouergue.](#)  
[2014](#)  
[La](#)  
[langue](#)  
[des](#)  
[oiseaux.](#)  
[texte](#)  
[de](#)  
[Chun-](#)  
[Liang](#)  
[Yeh.](#)  
[HongFei](#)  
[Cultures.](#)  
[2013](#)  
[Rémi.](#)  
[texte](#)  
[d'Alain](#)  
[Parailous.](#)  
[Amaterra.](#)  
[2013](#)  
[Le](#)  
[problème](#)  
[avec](#)  
[noël.](#)  
[texte](#)  
[d'Agnès](#)  
[de](#)  
[Lestrade.](#)  
[Rouergue.](#)  
[2012](#)  
[L'auberge](#)  
[des](#)  
[ânes.](#)  
[texte](#)  
[de](#)  
[Chun-](#)  
[Liang](#)  
[Yeh](#)  
[et](#)  
[Alexandre](#)

Alexandre  
Zouaghi,  
HongFei  
Cultures,  
2012  
Soupe  
de  
maman,  
texte  
de  
Karin  
Serres,  
Rouergue,  
2011  
L'Ébouriffée,  
texte  
d'Hélène  
Vignal,  
Rouergue,  
2009  
◆  
Prix  
du  
premier  
Album

-