



Illustrateur

[Voir le site internet](#)

## ANNE ROUQUETTE

Date de dernière mise à jour : 12 décembre 2022

### Biographie

Enfant je préférais "lire" les images plutôt que les mots... peut-être par paresse, sans doute par affinité. J'ai voulu être vétérinaire, puis boulangère ou archéologue (avec un lasso comme Indiana Jones) mais au fond, je savais que c'était dans le dessin que j'allais trouver ma voie.

Aux Arts Décoratifs de Strasbourg, dans l'atelier de Claude Lapointe, j'ai appris comment l'image complète le sens d'un texte et apporte une autre dimension à l'histoire.

Diplômée en 2004, je commence à écrire mon premier album de BD *Bons, mauvais, grands et petits JOUEURS* qui paraîtra aux Editions Lito en 2008 et sera remarqué au festival d'Angoulême. Depuis je travaille le plus souvent avec des scénaristes : pour la presse (Astrapi, Mes Premiers J'aime Lire) et l'édition jeunesse et aussi pour l'édition plus adulte avec Fluide Glacial.

### Bibliographie

- *T'as la tchatche*, Golf Stream Editeur (fév 2012) - texte Sylvie Baussier
- *Bon baisers ratés de Paris*, Gulf Stream Editeur (sept 2012) - texte Davide Cali
- *Ulysse, le voyageur du bout des mers*, ed. le Père Castor (avril 2014) - texte Michel Laporte
- *C'est quoi être une fille, c'est quoi être un garçon ?*, éd. Bayard Jeunesse (mai 2014) - texte Florence Lotthé-Glaser
- *Lettres de mon hélicoptère*, éditions Sarbacane (fév 2015) - texte Clémentine Beauvais
- *Les bulles déboulent*, Bayard poche (mars 2016) - texte Didier Levy

## CE2/CM1



### LETTRES DE MON HÉLIPTÈRE

Auteur(ice) : [Clémentine Beauvais](#)

Illustrateur(ice) : [Anne Rouquette](#)

Sarbacane

Sélection : 28 Prix (2016/2017)