



# BENOÎT SÉVERAC

Date de dernière mise à jour : 12 juillet 2024

## Biographie

Benoît Séverac a grandi aux pieds des Pyrénées et il est devenu toulousain à l'âge de 18 ans. Il a été tour à tour guitariste-chanteur, comédien, ouvrier saisonnier agricole, gardien de brebis sur le Larzac, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres « meublées » pour gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur en Angleterre, clarinettiste dans un big band de jazz puis cofondateur d'une fanfare rock-latino-jazz... Il s'est formé à la dégustation de vin en Alsace, est diplômé du *Wine and Spirit Education Trust* de Londres et il a longtemps enseigné l'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du Diplôme national d'œnologie.

Crédits photo : Jules Séverac

## Auteur

[Voir le site internet](#)



## Bibliographie

### Romans pour adultes

*Le Tableau du peintre juif* (Éditions La Manufacture de livres, 2022 ; Éditions 10/18, 2023)

*Skiatook Lake* (Éditions Le Passage), 2021. Roman co-écrit avec Hervé Jubert.

*Tuer le fils* (Éditions La Manufacture de livres, 2020 ; Éditions Pocket, 2021)

*Wazhazhe* (Éditions Le Passage, 2018). Roman co-écrit avec Hervé Jubert.

*I15* (Éditions La Manufacture de livres, 2017 ; Éditions Pocket, 2018)

*Trafics* (Éditions Pocket, 2017. 1ère parution sous le titre de *Le Chien arabe* aux éditions La Manufacture de livres), 2016.

*On peut pas faire ça à Guy Novès* (Éditions Court Circuit), 2016

*Arrête tes six magrets* (Éditions Baleine, collection Le Poulpe), 2015

*Rendez-vous au 10 avril* (Éditions Pocket, 2018. 1ère parution en 2009 aux éditions Tme)

*Les Chevelues* (Éditions 10-18, collection Grands Détectives, 2019. 1ère parution en 2007 aux éditions TME)

### Romans jeunesse

*Les Sœurs Lakotas* (Éditions Syros), 2023

*L'étranger dans le grenier* (Rageot Éditeur), 2021

*Le jour où mon père a disparu* (Éditions Syros), 2020

*Une caravane en hiver* (Éditions Syros), 2018

*Little sister* (Éditions Syros, hors collection), 2016

*L'Homme-qui-dessine* (Éditions Syros, hors collection), 2014

*Le garçon de l'intérieur* (Éditions Syros, Collection Rat Noir), 2013

*Silence* (Éditions Syros, Collection Rat Noir), 2011

#### Principales nouvelles publiées

*Ondes algériennes*, (Éditions La Manufacture de livres), 2023

Initialement lu dans le cadre du Marathon des Mots de Toulouse en 2015, et publiée dans la revue Gibraltar, un pont entre deux mondes n°5, décembre 2016

*Boise City* in *Refuge(s)*, recueil de nouvelles, salon « Noir sur la Ville » de Lamballe, 2021

*N'est pas témoin de Jéhovah qui veut* publiée en ligne dans le cadre du salon de Lisle-Noir 2020 annulé pour cause de COVID19.

*Toca i se gausas* publiée en 2019 dans le cadre du projet culturel européen INTERREG "Routes Singulières" en partenariat avec la mairie de Foix (09), en collaboration avec l'artiste plasticienne Christel Llop.

*La vérité sur Chloé D.* in Je Bouquine, novembre 2019

*Coup double* in *Hammett Detective*, Syros 2015, anthologie de nouvelles

*Le Tour, de père en fils*, 12-21, l'éditeur numérique, juillet 2013, à l'occasion de la 100e édition du Tour de France

*Des caravanes sous la mer*, in Revue Gibraltar, un pont entre deux mondes no 1, décembre 2012

*Le gang des Pyrales*, Éd. Loubatières Nouvelles dans le cadre du festival La Novela 2012, organisé par la mairie de Toulouse

*Une heure à tuer* in Revue culturelle Les cahiers d'Adèle no 4, novembre 2009

*Le Canal aux Trousses*, Éd. Gelbart, Le Canal du Midi, 2007, collection patronnée par l'UNESCO

#### Production audio-visuelle et autres collaborations

*Caravane*: court métrage réalisé par Xavier Franchomme, co-écriture du scénario, 2016. Production soutenue par la région Midi-Pyrénées.

*Territoires Polars* (collection France 3 - INA, 2013) - Tournage de trois films documentaires (52 min), réalisés par Jean-Pierre Vedel. Benoît Séverac a participé en tant que personnage-*fil rouge* du film et auteur des voix-offs. Régions concernées : Midi-

Pyrénées, Normandie et Corse.

*Anonyme* (projet en cours, information confidentielle) : écriture pour une maison de production du traitement d'un roman « à succès » en vue de son adaptation au cinéma.

*La machine à explorer le temps de H.G. Wells*, mythe anglais et réalité toulousaine - Rédaction du rallye-enquête organisé par le festival La Novela de la mairie de Toulouse en partenariat avec l'association Toulouse Polars du Sud [archive], organisatrice du festival des littératures policières de Toulouse, 2014.

*Une peur bleue* - Nouvelle illustrée par la calligraphe contemporaine Françoise Michaud, exposition dans le cadre du festival Toulouse Polars du Sud, 2015.

*Textographies* - Collaboration hebdomadaire avec le photographe Jules Séverac au Tumblr Textographies [archive], depuis mars 2015.

Plusieurs expositions au Cactus de Toulouse (dans le cadre du salon Toulouse Polars du Sud 2018), au théâtre du Grand-Rond de Toulouse (dans le cadre du salon Toulouse Polars du Sud 2016), au sein de l'entreprise L.A. Conseil de Muret (événementiel en 2017 et 2018), aux médiathèques de Fontaine-Etoupefour et Evrecy (Calvados) dans le cadre d'un projet de la communauté d'agglomérations de Caen-la-Mer et le salon Polar de Bloody-Fleury (2019)

*Regards croisés* entre Patrick Pavan (peintre & sculpteur), Jules Séverac (photographe) et Benoît Séverac. Exposition et édition d'un livret, 2017.

**5E/4E**

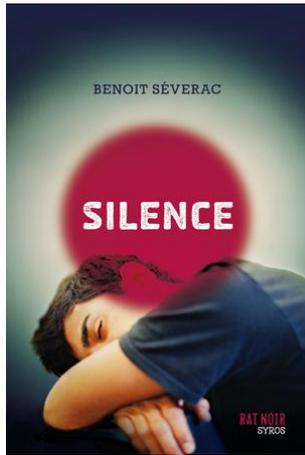


## LES SŒURS LAKOTAS

Auteur(ice) : [Benoît Séverac](#)

Syros

Sélection : 36e Prix (2024/2025)



## SILENCE

Auteur(ice) : [Benoît Séverac](#)

Syros

Sélection : 24 Prix (2012/2013)