



BENOÎT SÉVERAC

Date de dernière mise à jour : 12 juillet 2024

Biographie

Benoît Séverac a grandi aux pieds des Pyrénées et il est devenu toulousain à l'âge de 18 ans. Il a été tour à tour guitariste-chanteur, comédien, ouvrier saisonnier agricole, gardien de brebis sur le Larzac, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres « meublées » pour gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur en Angleterre, clarinettiste dans un big band de jazz puis cofondateur d'une fanfare rock-latino-jazz... Il s'est formé à la dégustation de vin en Alsace, est diplômé du *Wine and Spirit Education Trust* de Londres et il a longtemps enseigné l'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du Diplôme national d'œnologie.

Crédits photo : Jules Séverac

Auteur

[Voir le site internet](#)



Bibliographie

Romans pour adultes

Le Tableau du peintre juif (Éditions La Manufacture de livres, 2022 ; Éditions 10/18, 2023)

Skiatook Lake (Éditions Le Passage), 2021. Roman co-écrit avec Hervé Jubert.

Tuer le fils (Éditions La Manufacture de livres, 2020 ; Éditions Pocket, 2021)

Wazhazhe (Éditions Le Passage, 2018). Roman co-écrit avec Hervé Jubert.

I15 (Éditions La Manufacture de livres, 2017 ; Éditions Pocket, 2018)

Trafics (Éditions Pocket, 2017. 1ère parution sous le titre de *Le Chien arabe* aux éditions La Manufacture de livres), 2016.

On peut pas faire ça à Guy Novès (Éditions Court Circuit), 2016

Arrête tes six magrets (Éditions Baleine, collection Le Poulpe), 2015

Rendez-vous au 10 avril (Éditions Pocket, 2018. 1ère parution en 2009 aux éditions Tme)

Les Chevelues (Éditions 10-18, collection Grands Détectives, 2019. 1ère parution en 2007 aux éditions TME)

Romans jeunesse

Les Sœurs Lakotas (Éditions Syros), 2023

L'étranger dans le grenier (Rageot Éditeur), 2021

Le jour où mon père a disparu (Éditions Syros), 2020

Une caravane en hiver (Éditions Syros), 2018

Little sister (Éditions Syros, hors collection), 2016

L'Homme-qui-dessine (Éditions Syros, hors collection), 2014

Le garçon de l'intérieur (Éditions Syros, Collection Rat Noir), 2013

Silence (Éditions Syros, Collection Rat Noir), 2011

Principales nouvelles publiées

Ondes algériennes, (Éditions La Manufacture de livres), 2023

Initialement lu dans le cadre du Marathon des Mots de Toulouse en 2015, et publiée dans la revue Gibraltar, un pont entre deux mondes n°5, décembre 2016

Boise City in *Refuge(s)*, recueil de nouvelles, salon « Noir sur la Ville » de Lamballe, 2021

N'est pas témoin de Jéhovah qui veut publiée en ligne dans le cadre du salon de Lisle-Noir 2020 annulé pour cause de COVID19.

Toca i se gausas publiée en 2019 dans le cadre du projet culturel européen INTERREG "Routes Singulières" en partenariat avec la mairie de Foix (09), en collaboration avec l'artiste plasticienne Christel Llop.

La vérité sur Chloé D. in Je Bouquine, novembre 2019

Coup double in *Hammett Detective*, Syros 2015, anthologie de nouvelles

Le Tour, de père en fils, 12-21, l'éditeur numérique, juillet 2013, à l'occasion de la 100e édition du Tour de France

Des caravanes sous la mer, in Revue Gibraltar, un pont entre deux mondes no 1, décembre 2012

Le gang des Pyrales, Éd. Loubatières Nouvelles dans le cadre du festival La Novela 2012, organisé par la mairie de Toulouse

Une heure à tuer in Revue culturelle Les cahiers d'Adèle no 4, novembre 2009

Le Canal aux Trousses, Éd. Gelbart, Le Canal du Midi, 2007, collection patronnée par l'UNESCO

Production audio-visuelle et autres collaborations

Caravane: court métrage réalisé par Xavier Franchomme, co-écriture du scénario, 2016. Production soutenue par la région Midi-Pyrénées.

Territoires Polars (collection France 3 - INA, 2013) - Tournage de trois films documentaires (52 min), réalisés par Jean-Pierre Vedel. Benoît Séverac a participé en tant que personnage-*fil rouge* du film et auteur des voix-offs. Régions concernées : Midi-

Pyrénées, Normandie et Corse.

Anonyme (projet en cours, information confidentielle) : écriture pour une maison de production du traitement d'un roman « à succès » en vue de son adaptation au cinéma.

La machine à explorer le temps de H.G. Wells, mythe anglais et réalité toulousaine - Rédaction du rallye-enquête organisé par le festival La Novela de la mairie de Toulouse en partenariat avec l'association Toulouse Polars du Sud [archive], organisatrice du festival des littératures policières de Toulouse, 2014.

Une peur bleue - Nouvelle illustrée par la calligraphe contemporaine Françoise Michaud, exposition dans le cadre du festival Toulouse Polars du Sud, 2015.

Textographies - Collaboration hebdomadaire avec le photographe Jules Séverac au Tumblr Textographies [archive], depuis mars 2015.

Plusieurs expositions au Cactus de Toulouse (dans le cadre du salon Toulouse Polars du Sud 2018), au théâtre du Grand-Rond de Toulouse (dans le cadre du salon Toulouse Polars du Sud 2016), au sein de l'entreprise L.A. Conseil de Muret (événementiel en 2017 et 2018), aux médiathèques de Fontaine-Etoupefour et Evrecy (Calvados) dans le cadre d'un projet de la communauté d'agglomérations de Caen-la-Mer et le salon Polar de Bloody-Fleury (2019)

Regards croisés entre Patrick Pavan (peintre & sculpteur), Jules Séverac (photographe) et Benoît Séverac. Exposition et édition d'un livret, 2017.

5E/4E

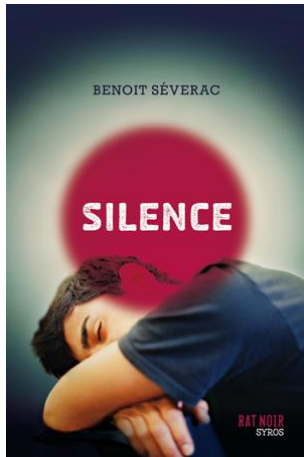


LES SŒURS LAKOTAS

Auteur(ice) : [Benoît Séverac](#)

Syros

Sélection : 36e Prix (2024/2025)



SILENCE

Auteur(ice) : [Benoît Séverac](#)

Syros

Sélection : 24 Prix (2012/2013)