Auteur

Voir le site internet

BENOÎT SÉVERAC

Date de dernière mise à jour : 12 juillet 2024

Biographie

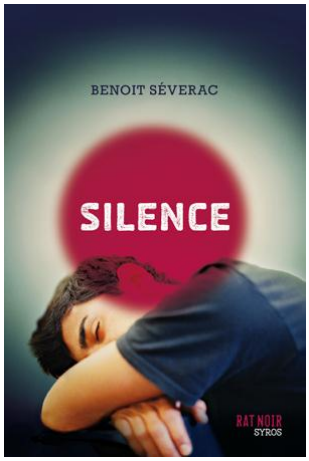
Benoît Séverac a grandi aux pieds des Pyrénées et il est devenu toulousain à l'âge de 18 ans. Il a été tour à tour guitariste-chanteur, comédien, ouvrier saisonnier agricole, gardien de brebis

5E/4E

LES SŒURS LAKOTAS

Auteur(ice) : Benoît Séverac
Syros
Sélection : 36e Prix (2024/2025)

3E/LYCÉE



SILENCE

Auteur(ice) : Benoît Séverac
Syros
Sélection : 24 Prix (2012/2013)

sur
le
Larzac,
restaurateur
de
monuments
funéraires,
vendeur
de
produits
régionaux
de
luxe
et
de
chambres
« meublées »
pour
gros
clients
japonais,
professeur
de
judo,
photographe
dans
l'armée
de
l'air,
serveur
en
Angleterre,
clarinettiste
dans
un
big
band
de
jazz
puis
cofondateur
d'une
fanfare
rock-
latino-
jazz...
Il
s'est
formé

à la dégustation de vin en Alsace, est diplômé du *Wine and Spirit Education Trust* de Londres et il a longtemps enseigné l'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du Diplôme national d'œnologie.

Crédits photo : Jules Séverac

Bibliographie

Romans pour adultes

Le Tableau

du peintre juif (Éditions La Manufacture de livres, 2022 ; Éditions 10/18, 2023)

Skiatook Lake (Éditions Le Passage), 2021. Roman co-écrit avec Hervé Jubert.

Tuer le fils (Éditions La Manufacture de livres, 2020 ; Éditions Pocket, 2021)

Wazhazhe (Éditions Le Passage, 2018). Roman co-écrit avec Hervé Jubert.

115

(Éditions La Manufacture de livres, 2017 ; Éditions Pocket, 2018)

Trafics (Éditions Pocket, 2017. 1ère parution sous le titre de Le Chien arabe aux éditions La Manufacture de livres), 2016.

On peut pas faire ça à Guy Novès (Éditions Court Circuit), 2016

Arrête tes six magrets (Éditions Baleine,

collection Le Poulpe), 2015

Rendez-vous au 10 avril (Éditions Pocket, 2018. 1ère parution en 2009 aux éditions Tme)

Les Chevelues (Éditions 10-18, collection Grands Détectives, 2019. 1ère parution en 2007 aux éditions TME)

Romans jeunesse

Les Sœurs Lakotas (Éditions Syros), 2023

L'étranger dans

le grenier (Rageot Éditeur), 2021

Le jour où mon père a disparu (Éditions Syros), 2020

Une caravane en hiver (Éditions Syros), 2018

Little sister (Éditions Syros, hors collection), 2016

L'Homme-qui-dessine (Éditions Syros, hors collection), 2014

Le garçon de l'intérieur (Éditions Syros, Collection Rat Noir), 2013

2013

Silence (Éditions Syros, Collection Rat Noir), 2011

Principales nouvelles publiées

Ondes algériennes, (Éditions La Manufacture de livres), 2023 Initialement lu dans le cadre du Marathon des Mots de Toulouse en 2015, et publiée dans la revue Gibraltar, un pont entre deux mondes n°5, décembre 2016

Boise City in *Refuge(s)*, recueil de nouvelles, salon « Noir sur la Ville » de Lamballe, 2021

N'est pas témoin de Jéhovah qui veut publiée en ligne dans le cadre du salon de Lisle-Noir 2020 annulé pour cause de COVID19.

Toca i se gausas publiée en 2019 dans le cadre du

du projet culturel européen INTERREG "Routes Singulières" en partenariat avec la mairie de Foix (09), en collaboration avec l'artiste plasticienne Christel Llop.

La vérité sur Chloé D. in Je Bouquine, novembre 2019

Coup double in *Hammett Detective*, Syros 2015, anthologie de nouvelles

Le Tour, de père en fils,

12-21, l'éditeur numérique, juillet 2013, à l'occasion de la 100e édition du Tour de France

Des caravanes sous la mer, *in* Revue Gibraltar, un pont entre deux mondes no 1, décembre 2012

Le gang des Pyrales, Éd. Loubatières Nouvelles dans le cadre du festival La Novela 2012, organisé

par la mairie de Toulouse

Une heure à tuerin Revue culturelle Les cahiers d'Adèle no 4, novembre 2009

Le Canal aux Trousses, Éd. Gelbart, Le Canal du Midi, 2007, collection patronnée par l'UNESCO

Production audio-visuelle et autres collaborations

Caravane : court métrage réalisé par Xavier Franchomme, co-

— écriture du scénario, 2016. Production soutenue par la région Midi-Pyrénées.

Territoires Polars (collection France 3 - INA, 2013) - Tournage de trois films documentaires (52 min), réalisés par Jean-Pierre Vedel. Benoît Séverac a participé en tant que personnage-fil rouge du film et auteur des voix-offs

ons.
Régions
concernées
:
Midi-
Pyrénées,
Normandie
et
Corse.

Anonyme (projet
en
cours,
information
confidentielle) :
écriture
pour
une
maison
de
production
du
traitement
d'un
roman
« à
succès »
en
vue
de
son
adaptation
au
cinéma.

***La
machine
à
explorer
le
temps
de
H.G.
Wells,***
mythe
anglais
et
réalité
toulousaine
-

- Rédaction du rallye-enquête organisé par le festival La Novela de la mairie de Toulouse en partenariat avec l'association Toulouse Polars du Sud [archive], organisatrice du festival des littératures policières de Toulouse, 2014.

Une peur bleue - Nouvelle illustrée par la calligraphe contemporaine Françoise Michaud, exposition dans le cadre

cadre du festival Toulouse Polars du Sud, 2015.

Textographies - Collaboration hebdomadaire avec le photographe Jules Séverac au Tumblr Textographies [archive], depuis mars 2015.

Plusieurs expositions au Cactus de Toulouse (dans le cadre du salon Toulouse Polars du Sud 2018), au théâtre du Grand-Rond de Toulouse (dans

dans
le
cadre
du
salon
Toulouse
Polars
du
Sud
2016),
au
sein
de
l'entreprise
L.A.
Conseil
de
Muret
(événementiel
en
2017
et
2018),
aux
médiathèques
de
Fontaine-
Etoupefour
et
Evrecy
(Calvados)
dans
le
cadre
d'un
projet
de la
communauté
d'agglomérations
de
Caen-
la-
Mer
et le
salon
Polar
de
Bloody-
Fleury

(2019)

Regards croisés entre Patrick Pavan (peintre & sculpteur), Jules Séverac (photographe) et Benoît Séverac. Exposition et édition d'un livret, 2017.

-

-