



Illustrateur

GUILLAUME PLANTEVIN

Date de dernière mise à jour : 12 décembre 2022

Biographie

Des études de graphiste, des illustrations pour la pub, des décors de cinéma, de la scénographie, des bijoux de pacotille, des affiches de film, de la prise de son, des fresques, des effets spéciaux, des sites internet, accessoiriste sur des caméras

cachées, mise en place d'éclairage de château, des jouets en bois, des logos, un film d'animation en 3D et d'autres trucs encore comme (par exemple) un exil en Argentine, vivre à La Réunion, une fille...

Bref, il aura fallu tout ça à Guillaume Plantevin pour qu'il ose enfin faire ce dont il avait toujours rêvé : illustrer des livres jeunesse !

Bibliographie

Le singe et l'épi de maïs, texte de Nadia Gypteau, Flammarion, 2013

L'oeil du Pigeon, texte de Séverine Vidal, Sarbacane, 2013

C'est l'histoire d'un éléphant, texte d'Agnès de Lestrade, Sarbacane, 2012

La vraie folle histoire du gros canard jaune, texte de Nathalie Meynet, Océans Editions, 2011

MATERNELLE



C'EST L'HISTOIRE D'UN ÉLÉPHANT

Auteur(ice) : [Agnès De lestrade](#)

Illustrateur(ice) : [Guillaume Plantevin](#)

Sarbacane

Sélection : 25 Prix (2013/2014)



L'ŒIL DU PIGEON

Auteur(ice) : [Séverine Vidal](#)

Illustrateur(ice) : [Guillaume Plantevin](#)

Sarbacane

Sélection : 26 Prix (2014/2015)