

## Voyage au cœur de la création littéraire : Les 5e du collège Paul Langevin et le Feuilleton des Incos



### Reportage

**14 mai 2024**

*Dans les couloirs du collège Paul Langevin d'Alfortville, une effervescence particulière anime une classe de 5e depuis le début de l'année.*

Dans les couloirs du collège Paul Langevin d'Alfortville, une effervescence particulière anime une classe de 5e depuis le début de l'année. Sous la direction de Madame Ghenassia, enseignante de français, les élèves découvrent les coulisses de l'écriture d'un roman grâce au Feuilleton des Incos.

Conçue par l'association Le Prix des Incorruptibles, cette animation unique invite les jeunes à explorer les secrets de la création littéraire à travers une correspondance et la lecture par chapitre d'un roman en cours d'écriture par Agnès Marot. C'est ainsi que j'ai eu l'occasion de rencontrer un groupe d'élèves du collège alors qu'ils s'apprêtaient à découvrir les derniers chapitres du roman d'Agnès Marot. Pendant deux heures, ils se sont plongés dans le dénouement de l'histoire, vivant des moments empreints d'émotion et de suspense. En préparation du dernier message à adresser à Agnès, ils ont exprimé leurs réactions et leurs impressions, scellant ainsi leur participation au Feuilleton des Incos.

### **Du scepticisme à l'enthousiasme**

Au début, les élèves ont fait preuve de peu d'enthousiasme et ont montré des lacunes, ce qui a suscité des appréhensions de la part de l'enseignante. « J'ai eu peur que le Feuilleton soit trop dur pour eux, que ça ne « prenne » pas », se rappelle-t-elle. Cependant, au fil du temps, plusieurs bienfaits sont apparus progressivement.

Pendant douze semaines, à partir de novembre, l'auteur soumet à l'appréciation d'un groupe de jeunes lecteurs un

nouveau chapitre de son histoire. Tous les jeudis, un nouveau chapitre du roman en création est dévoilé, suscitant chez les élèves une vague d'émotions, d'interrogations et de réflexions. « C'est incroyable de pouvoir participer à la création d'une histoire en temps réel », s'exclame Kayla, une élève enthousiaste. « On se sent vraiment impliqués dans le processus d'écriture. »

### **De la lecture à l'écriture**

Plus qu'une simple activité scolaire, le Feuilleton des Incos révèle toute son importance comme levier pour favoriser l'accès à la lecture chez les jeunes. « Les élèves ont souvent peur des gros romans, alors que petit bout par petit bout, c'est facile », souligne Madame Ghenassia. Cette approche ludique et interactive de la lecture, offrant à chacun la possibilité de découvrir le plaisir de lire tout en s'immergeant dans un univers captivant, s'intègre parfaitement dans le programme de français. Ainsi, le Feuilleton des Incos devient un outil pédagogique précieux, contribuant à l'intégration harmonieuse de la lecture dans le parcours scolaire. « C'est une opportunité extraordinaire pour nos élèves de développer leur amour pour la lecture et l'écriture, tout en nourrissant leur imagination et leur créativité », explique la professeure. De plus, cette initiative s'inscrit parfaitement dans le cadre de l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle), offrant aux élèves la possibilité de fréquenter des œuvres et de rencontrer des artistes, enrichissant ainsi leur parcours éducatif et culturel.

Malgré les appréhensions initiales quant au principe du Feuilleton des Incos, l'enthousiasme des élèves a rapidement dissipé tout doute. « Ce roman a permis à chacun de trouver son compte dans l'histoire », témoigne Madame Ghenassia. Par conséquent, leur implication a influencé

l'engagement des élèves dans la création littéraire, « les élèves avaient formulé des hypothèses de lecture, avaient des attentes pour la suite, ils attendaient réellement avec impatience la suite ». Ce qui a permis l'implication de tous les élèves lors de l'écriture de la 4e couverture dans le cadre du concours.

### **Un support d'expressions**

Dans cette classe, le Feuilleton des Incos est bien plus qu'un simple exercice : il est devenu le point de départ de toute créativité et un support d'expression pour tous les élèves. Ce projet sollicite plusieurs compétences, notamment la capacité à rendre compte de ce que l'élève retient d'une œuvre et à exprimer de manière raisonnée une impression, un avis ou une opinion. Après chaque séance de lecture, l'enseignante les invite à partager leurs impressions, créant ainsi un espace d'échange où chacun peut librement exprimer ses pensées. De plus, dans le cadre de l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle), il est fortement recommandé de permettre aux élèves de fréquenter des œuvres et de rencontrer des artistes, ce que le Feuilleton des Incos offre de manière créative.

### **Surmonter les défis avec le Feuilleton des Incos**

L'un des principaux défis rencontrés lors de la mise en œuvre de ce projet a été la nécessité d'adapter l'approche pédagogique à une classe confrontée à des difficultés d'apprentissage importantes. Malgré ces obstacles, l'enseignante a su trouver des solutions créatives pour susciter l'engagement des élèves et les guider dans leur exploration littéraire. Par le biais d'activités interactives, de débats en classe et de l'organisation de séances spéciales dédiées à l'écriture, elle a encouragé la participation active de chaque élève, contribuant ainsi à leur épanouissement personnel et au dynamisme de la classe, « Les élèves étaient extrêmement fiers de correspondre avec Agnès Marot, ils attendaient ses lettres, d'autant plus qu'elle prenait en compte leurs remarques ». De plus, les élèves avaient formulé des hypothèses de lecture, avaient des attentes pour la suite, ils attendaient réellement avec impatience les chapitres suivants.

Ce n'est pas miraculeux, tous les élèves ne sont pas devenus des lecteurs et écrivains passionnés du jour au lendemain. Toutefois, une élève m'a dit qu'elle avait commencé à écrire un roman. De même, ils ont tous participé à écrire une quatrième de couverture. Quand le concours d'écriture d'Agnès Marot a été annoncé, ils étaient tous enthousiastes. « Aucun n'a rechigné », m'a confié l'enseignante après ma visite au collège. Ce concours d'écriture a également offert à l'enseignante une opportunité précieuse pour travailler l'orthographe et la syntaxe avec les élèves.

### **Du plaisir de lecture à l'épanouissement personnel**

Il y a eu un changement d'attitude par rapport à ce que l'enseignante m'avait confié auparavant. Lors de ma venue, les élèves m'ont confié être très fiers et heureux de cette expérience enrichissante. Aucun point faible n'a été mentionné. Pour beaucoup d'entre eux, le point culminant était leur adoration pour ce roman, les faisant se sentir presque comme des co-auteurs, « Je l'adore personnellement ! parce qu'il y avait tout le suspense, l'histoire, le mystère » m'a répondu un jeune collégien. Pour quelques-uns, cette expérience a également permis une meilleure compréhension du processus d'écriture et de publication.

Ce projet a eu un impact profond sur les élèves, comme en témoignent les retours positifs et les transformations observées. Depuis, certains élèves ont surmonté leur peur des livres, découvrant ainsi le plaisir de la lecture. « Maintenant, j'ai même écrit une liste de livres que je veux absolument lire », m'explique une jeune collégienne. Tous ont appris à exprimer leur point de vue, à poser des questions et à partager leurs pensées devant leurs pairs. Cette expérience a été décrite par l'enseignante comme un moyen efficace d'intégrer le français dans une classe confrontée à des lacunes. En effet, le Feuilleton des Incos a non seulement enrichi leur compréhension de la littérature, mais il a également renforcé leurs compétences en communication et en réflexion critique. En conclusion, grâce au Feuilleton

des Incos, ces élèves ont trouvé une passion pour la lecture aussi addictive qu'une série Netflix !