



10 juillet 2024

L'école primaire publique des Vosges, Nathalie Darmenton, enseignante à l'école primaire des Vosges vous invite à une exposition unique célébrant leur participation au Prix des Incorruptibles, renforçant ainsi la culture et l'amour de la lecture chez les jeunes élèves.

Les Incorruptibles sont ravis de vous présenter une exposition unique à l'école primaire publique des Vosges, orchestrée par Nathalie Darmenton, enseignante en classe de maternelle. Depuis près de 10 ans, les enseignants de cette école participent au Prix des Incorruptibles, un événement littéraire attendu par les jeunes lecteurs.

Chaque année, les quatre classes de maternelle de l'école participent à ce projet, créant ainsi un véritable « ciment culturel ». Par cela, les enfants se rappellent les années précédentes avec enthousiasme de leur participation au Prix et les livres. Par conséquent, ce projet interclasse offre aux élèves des repères familiers lorsqu'ils passent dans la classe supérieure.

À la suite d'une enquête sociologique menée sur la pratique enseignante autour des Incos (disponible en septembre 2024), il ressort que cette participation au Prix des Incorruptibles crée une culture distincte et des souvenirs marquants chez les élèves, qu'ils soient impliqués ou qu'ils aient déjà participé par le passé. Cette « culture Incos » contribue à l'inclusion sociale et au sentiment d'appartenance au sein du groupe d'élèves et d'enseignants participants. L'école primaire des Vosges ne crée pas seulement un événement littéraire annuel, mais une véritable tradition éducative et culturelle qui enrichit la vie scolaire des enfants et renforce leur amour pour la lecture et l'art.

Cette année, Nathalie Darmenton a pris en charge le projet, assurant la continuité de cette tradition littéraire. Tout au long de l'année, elle fait voter ses élèves au fil des lectures. Les moyens et grandes sections de l'école sont sensibles aux illustrations des albums, souvent influencés par la beauté des dessins dans leur choix. Ils ont été séduits par les aquarelles d'*Un ours sans histoire*, un de leur album favori de ce 35^e Prix des Incos.

Pour enrichir l'expérience de lecture, Nathalie travaille chaque album sous un angle ou un thème spécifique. Par exemple, elle a organisé des ateliers sur l'encre et les nuances de couleurs en lien avec les illustrations d'*Un ours sans histoire*, permettant d'explorer différentes techniques artistiques.

Chaque enseignant de l'école a la possibilité de réaliser une exposition annuelle. Cette année, Nathalie a choisi de mettre à l'honneur les Incorruptibles, « On trouve toujours quelque chose qui nous touche dans les albums des Incos » confie l'enseignante, soulignant l'impact émotionnel et éducatif de ces œuvres sur les lecteurs en herbe, mais aussi sur les enseignants participants.



L'exposition a également offert aux parents l'opportunité de découvrir le travail de leurs enfants de façon originale. Parmi les œuvres exposées, les ailes de l'éléphant, inspirées de l'album *J'ai rêvé d'un éléphant*, ont suscité une admiration particulière. Les visiteurs ont pu suivre le chemin aventureux des enfants parcouru dans *Le livre Perdu*. De plus, les différentes interprétations de maison de grand-mère tirées de l'album *Le Grand Grrr* ont révélé la créativité et l'imagination des élèves.



1. SIMON
2. CAPUCINE
3. GABRIELLE
4. CALVIN
5. ANTOINE

CAPUCINE

LE LIVRE
PERDU

LE LIVRE
PERDU

LE LIVRE
PERDU

LE LIVRE
PERDU



LES MAISONS (Au début de l'histoire la mamie habite une maison)

Cette exposition est une occasion unique de découvrir et d'apprécier la richesse des albums des Incorruptibles. Nous sommes fiers de voir comment ces livres continuent de susciter l'amour de la lecture et de l'art chez les élèves de l'école primaire publique des Vosges. Nous remercions chaleureusement Nathalie Darmenton et toute l'équipe l'éducative pour le dévouement pour l'organisation au sein de leur établissement et le riche travail autour des histoires.